

Trauer um Michael Eberwein: Bayerische Volksmusik verliert ein Idol

Michael Eberwein, Leiter der Dellnhauser Musikanten, verstorben: Ein Verlust für die bayerische Volksmusik und die Stadt Freising.



Freising, Deutschland - Mit großer Trauer nehmen die Bewohner von Dellnhausen und der Umgebung Abschied von Michael Eberwein, einem unvergesslichen Vertreter der bayerischen Volksmusik. Der 62-jährige ist in der Nacht zum Sonntag nach einer langen, schweren Krankheit von uns gegangen. Eberwein hinterlässt nicht nur seine Frau Gerti und seine beiden Söhne Michael und Maximilian, sondern auch eine Fangemeinde, die seine musikalische Leidenschaft und sein Engagement in der Region stets geschätzt hat. Wie [tz.de](https://www.tz.de) berichtet, starb er nur kurz nach seinem 62. Geburtstag.

Michael Eberwein wuchs in einer musikalischen Familie auf und begann bereits mit 16 Jahren, bei den Dellnhauser Musikanten

als Trompeter zu spielen. 1990 übernahm er die Leitung des Ensembles, das sein Vater 1948 gegründet hatte. Unter seiner Führung entwickelte sich die Gruppe zu einem überregionalen Phänomen. Sie nahm rund 200 Titel für den Bayerischen Rundfunk auf und produzierte 24 Tonträger. Eberwein war bekannt für seinen eigenen Stil, der die Spielfreude und die Tradition der Volksmusik verbindet. Diese Vielfalt führte sie zu Auftritten in Ländern wie Österreich, Italien, Indien und sogar den USA.

Ein musikalisches Erbe

Die Dellnhauser Musikanten sind nicht nur für ihre Konzerte bekannt. Eberwein gründete 2004 das Dellnhauser Volksmusikfest, das jährlich bis zu 25.000 Besucher anzieht und mittlerweile alle zwei Jahre stattfindet. Das Volksmusikfest, das für 2021 abgesagt wurde, hatte sich zu einem echten Highlight unter den Veranstaltungen entwickelt. Wie [sueddeutsche.de](https://www.sueddeutsche.de) anmerkt, feierten die Musikanten 2013 ihr 65-jähriges Bestehen mit einem Repertoire von etwa 300 handgeschriebenen Volksmusikstücken.

Eberweins musikalisches Schaffen wurde vielfach anerkannt. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Kulturpreis des Landkreises Freising und den renommierten Kulturpreis Bayern im Jahr 2019. Der Kulturpreis Bayern zeichnet Künstler aus, die durch hervorragende Leistungen zur Kultur des Freistaates beigetragen haben, und unterstreicht damit die Bedeutung von Eberweins Beitrag zur bayerischen Volksmusik.

Politisches Engagement

Doch Eberwein war nicht nur musikalisch aktiv. Er engagierte sich auch politisch für die CSU und trat im Jahr 2002 als Bürgermeisterkandidat in Au an. Zwar unterlag er seinem Konkurrenten, doch von 2002 bis 2008 war er Mitglied des Marktrats von Au und brachte sich aktiv in die kommunalen Belange ein. Zuletzt arbeitete er viele Jahre bei der Stadt

Freising, wo er das Bürgerbpro leitete und als Wahlleiter fungierte.

Sein überraschender Tod schockiert viele aus der Gemeinschaft, die ihn nicht nur als Musiker, sondern auch als Mensch schätzten. Eberwein hinterlässt ein großes Erbe an musikalischer Tradition und menschlicher Verbundenheit. Die Dellnhauser Musikanten werden ohne ihren Charismatischen Leiter weitermachen, aber es wird schwerfallen, seinen Platz zu füllen. In Gedanken bei seiner Familie und den vielen Menschen, die ihn gekannt haben, wird Michael Eberwein für immer Teil der bayerischen Volksmusik bleiben.

Details	
Ort	Freising, Deutschland
Quellen	• www.tz.de • www.sueddeutsche.de • de.m.wikipedia.org

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de