

Zukunfts-Macbeth: Wenn Macht und Paranoia zur komischen Farce werden!

Am 12. Januar 2025 brachte das Berliner Ensemble mit *Future Macbeth* eine zeitgenössische, skurrile Adaption von Shakespeares Klassiker auf die Bühne, die Macht und Tyrannei reflektiert.

Im Berliner Ensemble steht eine gewagte Inszenierung von Shakespeares *Macbeth* auf dem Programm, die unter dem Titel *Future Macbeth* Schlagzeilen macht. Die Premiere, am 12. Januar 2025, zeigt eine Auffassung, die nicht nur auf die zeitlose Tragödie eingeht, sondern auch aktuelle politische Fragestellungen aufgreift. Der Schauspielstudent Emil Kollmann bringt gleich zu Beginn in voller Verzweiflung zum Ausdruck, was viele denken: Leute, es gibt echte Probleme! Während er auf der Bühne in einem Hexen-Kostüm steckt, stellt sich die Frage, ob die uralte Geschichte des Machtkampfes wirklich noch relevant ist. Laut **RBB24** wird das Stück, das die grausame Verwandlung von Macbeth zum Massenmörder thematisiert, als eine schrille Komödie präsentiert, die zum Nachdenken über die Verführung zur Macht anregt.

Der Aufstieg zur Tyrannei im modernen Gewand

Die Inszenierung, die in Zusammenarbeit mit der Berliner Ernst-Busch-Schule entstand, versucht, die Geschichte ins 21. Jahrhundert zu transportieren. Statt übernatürlicher Elemente treten moderne Moderatorinnen in einem weißen Fernsehstudio auf, die Macbeth mit Social-Media-Kommentaren sowie Fake News in den Himmel loben. Diese Neuinterpretation, so berichtet

das **Berliner Ensemble**, dreht sich um komplexe Themen wie Manipulation und Gewalt, ohne sich auf konkrete historische Parallelen zu beschränken. Die Titelhelden werden zu Karikaturen, die die Absurdität des Machtstrebens und die Schrecken der Tyrannei mit Slapstick und Komik kombinieren.

Von den ambitionierten Schauspielstudenten wird eine mitreißende Vorstellung geboten, jedoch kritisiert RBB24, dass die emotionalen Tiefen der Charaktere in dieser Machart oft verloren gehen. Das Stück zeigt eindrücklich die Mechanismen, die Menschen zu Mördern machen können – sei es im Ehebett oder auf dem Kriegsschlachtfeld. **Berliner Ensemble** hebt hervor, dass diese Inszenierung trotz ihres Humors und Slapstick-Elements nicht nur unterhalten, sondern auch zum Nachdenken über die menschliche Natur und die Gefahren der Macht anregen möchte.

RBB24

Details	
Quellen	• www.rbb24.de • www.berliner-ensemble.de

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de