

Kurpark Classix begeistert über 19.000 Musikfans: Ein Rückblick auf die Ereignisse

In Aachen hat sich in den letzten Wochen einiges getan, das die Herzen der Bewohner höherschlagen lässt. Besonders beeindruckend war die Resonanz auf die Kurpark Classix, bei denen namhafte Künstler aus der Musikszene die Bühne betraten. Jan Delay erregte mit einem Auftritt, der 6700 Zuschauer anzog, die Aufmerksamkeit und hinterließ eine bleibende Wirkung. Aber auch ...

In Aachen hat sich in den letzten Wochen einiges getan, das die Herzen der Bewohner höherschlagen lässt. Besonders beeindruckend war die Resonanz auf die Kurpark Classix, bei denen namhafte Künstler aus der Musikszene die Bühne betraten. Jan Delay erregte mit einem Auftritt, der 6700 Zuschauer anzog, die Aufmerksamkeit und hinterließ eine bleibende Wirkung. Aber auch Querbeat und Michael Patrick Kelly, der mit 7500 Fans aufwartete, trugen zur fantastischen Gesamtbilanz von 19.400 Besuchern bei. Dies sind 11.000 Personen mehr als im Vorjahr, was ein deutliches Zeichen für das wachsende Interesse an diesen Events ist.

Besonders bemerkenswert ist die Organisation der Fans von Michael Patrick Kelly, die sich ein System ausdachten, um die bevorzugten Plätze in der ersten Reihe zu reservieren. Diese Herangehensweise weicht vom klassischen „Wer zuerst kommt, mahlt zuerst“-Prinzip ab und sorgt für ein geordnetes Erleben des Konzerts. Während Hits wie „Earthquake“, „Beautiful Madness“ und „Blurry Eyes“ gespielt wurden, fragte sich manch einer, ob die Stimmung auch wirklich so gesittet blieb. Dennoch

ist die allgemeine Aufregung und Vorfreude spürbar, die solche Veranstaltungen mit sich bringen.

Positive Entwicklungen in Aachen

Aber nicht nur in der Musikszene gibt es gute Nachrichten. Die Lebenshilfe Aachen hat aktuelle Pläne vorgestellt: Ein neues Gebäude, das inklusive Wohnungen sowohl für Menschen mit als auch ohne Behinderung bieten soll, nimmt Gestalt an. Das Deckenfest, welches neulich gefeiert wurde, markiert den Fortschritt des Projektes, das bis Sommer 2025 bezugsfertig sein soll.

Ein weiteres Beispiel für positive Veränderungen ist die Sanierung des Schulzentrums Laurensberg. Nach vier langen Jahren Renovierungszeit erstrahlt die Fassade in kräftigem Grün und wird nicht nur optisch, sondern auch energetisch auf den neuesten Stand gebracht. Mit der Installation von Photovoltaikmodulen soll der Energieverbrauch optimiert werden, was ein zukunftsweisender Schritt in der Bildungseinrichtung ist.

Nachhaltigkeit im Fokus

In Eilendorf wurde zudem ein bedeutendes Projekt zu einem umweltfreundlicheren Aachen in Betrieb genommen. Aachens größte Photovoltaikanlage auf einem Gelände der Grüenthal-Zentrale umfasst beeindruckende 4000 Solarmodule und hat eine Nennleistung von 1,9 Megawattpeak. Mit dieser Anlage will der Betrieb jährlich 366 Tonnen CO₂-Emissionen einsparen – das entspricht den Emissionen von etwa 63 Flugstunden eines Airbus A380.

Ebenfalls in die Zukunft blickt Aachen mit einer neuen Veranstaltung, die bereits für 2025 angekündigt ist: das Festival „Jeck im Sunnesching“. Lokale Bands wie Brings, Kasalla und Cat Ballou werden gemeinsam mit weiteren Größen der Karnevalsszene auf dem ALRV-Gelände zu sehen sein. Für

reichlich Stimmung ist damit vorgesorgt, selbst wenn die Klänge vielleicht nicht jedem Anwohner gefallen sollten.

Zudem wird das Stadttheater am Sonntag mit einem großen Fest die neue Saison einläuten. Intendantin Elena Tzavara blickt optimistisch auf die kommende Spielzeit, die gleichzeitig den 200. Jahrestag der Theatereröffnung zelebriert. Ein abwechslungsreiches Programm verspricht vielversprechende Aufführungen für Theaterliebhaber.

So kann Aachen mit zahlreichen kulturellen und sozialen Initiativen aufwarten, die sowohl den Gemeinschaftssinn stärken als auch zur nachhaltigen Entwicklung der Stadt beitragen. Diese Entwicklungen zeigen, dass in Aachen unübersehbare Fortschritte gemacht werden, die die Lebensqualität für alle erhöhen. Ein Grund mehr, den positiven Wind, der hier weht, gebührend zu feiern!

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de