

## **Führs & Fröhling: Rückblick auf ihre musikalische Reise von Ammerland bis Diary**

Erleben Sie die vollständigen Aufnahmen von Führs & Fröhling: eine 3-CD-Box voller melodischer Musik zwischen 1978 und 1981.

Die Musiklandschaft der späten 1970er und frühen 1980er Jahre war geprägt von vielen innovativen Künstlern, und Schicke Führs Fröhling (kurz SFF) war zweifellos einer von ihnen. Nach der Trennung von Eduard Schicke, der durch musikalische Differenzen die Band verließ, fanden sich die verbliebenen Mitglieder Gerd Führs und Heinz Fröhling zusammen, um neue musikalische Wege zu beschreiten. Im Jahr 1978 entstand ihr erstes Album „Ammerland“, das den Grundstein für ihre nachfolgenden Werke legte.

Zwischen 1978 und 1981 veröffentlichten Führs und Fröhling insgesamt drei Alben beim Label Brain, die jetzt von MIG Music auf drei CDs in einem Komplettpaket veröffentlicht wurden. Diese Zusammenstellung bringt die Alben „Ammerland“ und „Strings“ (1979) auf einer CD, während die zweite CD die Live-Aufnahme „Live 80“ samt einem Bonustrack vom Brain Festival 1978 enthält. Die dritte CD schließlich präsentiert das letzte Album „Diary“ aus dem Jahr 1981.

### **Ein neuer musikalischer Ansatz**

Im Vergleich zu den kraftvollen, symphonischen Klängen von SFF, die oft jazzrockige Einflüsse hatten, zeigt sich bei Führs & Fröhling ein deutlich reduzierter Stil. Besonders auffällig ist der

verstärkte Einsatz der akustischen Gitarre, während ruhige Melodien und stimmungsvolle Klänge zunehmend im Vordergrund stehen. Der Titelsong „Ammerland“, der ohne Schlagzeug auskommt, unterstreicht diese Entwicklung und weckt beim Hörer Assoziationen zu Filmmusik. Die sanften Klänge der Instrumente und das Zwitschern von Vögeln tragen zum entspannenden Gesamtbild des Albums bei.

Mit dem Album „Strings“, das mit dem Titelstück „Roundabout“ beginnt, wird eine neue Ära eingeläutet. Hier kehrt das Schlagzeug zurück, was man als merkliche Wendung des Stils bezeichnen könnte. Die offene Herangehensweise an Musik, die ein wenig experimenteller ausfällt, führt jedoch zu einer uneinheitlicheren Klanglandschaft. Für einige Hörer könnte dies weniger ansprechend wirken, da die klare, fließende Ambient-Stimmung des ersten Albums nun im Hintergrund steht.

## **Live-Performance und die letzten Versuche**

Die Live-CD mit dem Titel „Live 80“ bietet den Fans von Führs & Fröhling einen weiteren Einblick in die Musik der Band. Der Klang ist insgesamt ansprechend, auch wenn er möglicherweise nicht den Ansprüchen aller Hi-Fi-Enthusiasten gerecht wird. Die beiden Musiker, die durch ihr Zusammenspiel an Gitarre und Keyboards brillieren, schaffen eine fast barocke Atmosphäre. Es wird deutlich, dass die entspannte Präsentation der Stücke, insbesondere bei „Stormy Sun“, das Konzert zu einem besonderen Erlebnis für die Zuhörer gemacht hat. Allerdings gibt es einige kritische Stimmen zu der aus einfachen Drummaschinen generierten Begleitmusik, die als Störfaktor empfunden wird.

Details

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](http://n-ag.de)**