

Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys: Italo-Schlager im Comeback-Feeling

Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys, Deutschlands erfolgreichste Italo-Schlager-Gruppe, feierten 2022 mit „Kult“ ihr Comeback.

Italo-Schlager: Ein Comeback mit Ironie und Charme

Die Musiklandschaft Deutschlands wird seit einiger Zeit von einem besonderen Phänomen geprägt. Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys, die sich selber als die erfolgreichste Italo-Schlager-Gruppe des Landes bezeichnen, sind ein eindrucksvolles Beispiel dafür, wie Musik über Jahre hinweg als kulturelles Band verbindend wirken kann.

Ein Stück Geschichte

Die Wurzeln der Band reichen bis ins Jahr 1982 zurück, als Roy Bianco und die Die Abbrunzati Boys in der malerischen Umgebung von Sirmione am Gardasee ins Leben gerufen wurden. Ihre Anfänge waren von einer zunehmenden Popularität im deutschsprachigen Raum geprägt, die sie schließlich auch auf eine internationale Bühne, wie das Internationalen Schlagerfestival in Rio de Janeiro im Jahr 1984, führte.

Hinter den Kulissen

In den frühen Jahren ihrer Karriere lernten die beiden Frontmänner entscheidende Bandmitglieder wie Ralph Rubin

(Keys), Eisensepp (Bass), Bungo Jonas (Drums) und Blechkofer (Trompete) kennen. Dieser Zusammenhalt ist ein Schlüssel zu ihrem Erfolg. Der Mut zur Ironie und zur Selbstironie ist sowohl Teil ihrer Musik als auch der Bühnenpräsenz der Gruppe.

Ruhige Zeiten und die Rückkehr

Nach einer erfolgreichen Anfangszeit musste die Gruppe Ende der 90er-Jahre eine Phase der Ruhe hinnehmen. Gemäß ihren eigenen Aussagen löste sich Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys im Jahr 1997 auf. Dennoch sollte das Ende nicht von Dauer sein: 2016 gab die Gruppe ihr Comeback bekannt, was für viele Fans als ein unvergessliches Ereignis galt.

Ein Comeback, das begeistert

Mit der Veröffentlichung ihres Debüt-Albums „Greatest Hits“ im März 2020 und einer anschließenden Tournee, die aufgrund der Herausforderungen der Coronakrise auf 2022 verschoben werden musste, knüpften sie an ihre alten Erfolge an. In den Jahren 2021 und 2022 brachten sie mehrere Hits heraus, darunter „Giro,“ „Quanto Costa“ sowie „Bella Napoli“, die das Publikum begeistert aufnahm.

Kulturelle Bedeutung

Das zweite Studio-Album „Mille Grazie“ stieg im April 2022 bis auf Platz 1 der offiziellen deutschen Album-Charts und demonstrierte die anhaltende Beliebtheit der Band. In diesem Jahr präsentierten sie ihr letztes Traumstück mit dem Titel „Kult“, welches den Abschluss ihrer künstlerischen Trilogie markiert.

Ein Blick in die Zukunft

Die kontinuierliche Rückkehr von Roy Bianco & Die Abbrunzati Boys ins Rampenlicht spricht für den zeitlosen Charme des Italo-

Schlagers. Ihre Fähigkeit, jüngere Generationen zu erreichen und gleichzeitig die treuen Fans der ersten Stunde zufriedenzustellen, zeigt, welch bedeutender Teil der deutschen Musikszene sie geworden sind. Die Kombination aus ironischem Text und eingängigen Melodien bleibt ein wesentlicher Bestandteil der Musik, die viele als Teil ihrer Kultur betrachten.

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de