

## **Musikvielfalt im AmphiTheater: Fünf Konzerte am Senftenberger See**

Erleben Sie beeindruckende Konzerte im Senftenberger AmphiTheater: von Big Band bis A-cappella – Highlights vom 28.08. bis 01.09.

In dieser Woche wird das AmphiTheater am Senftenberger See wieder zum Mittelpunkt der musikalischen Unterhaltung. Fünf verschiedene Konzerte erwarten die Besucher und versprechen ein breites Spektrum an Musikstilen und erstklassigen Darbietungen. Mit dem Benefizkonzert der Big Band des Bundespolizeiorchesters Berlin startet die Veranstaltungsreihe am 28. August. Dieses Event steht nicht nur im Zeichen großartiger Musik, sondern auch für einen guten Zweck und unterstützt den ambulanten Kinderhospizdienst Pustebume sowie die Lacrima-Gruppen der Johanniter in Südbrandenburg.

Bereits im Vorverkauf gibt es großes Interesse an diesen Veranstaltungen. Die Big Band mit ihrer energiegeladenen Sängerin Lorena ist bekannt für ihre beeindruckenden Auftritte, die das Publikum stets in ihren Bann ziehen. Lorena, die durch ihre Teilnahme an „The Voice of Germany“ ein größeres Publikum erreichte, wird mit ihrer kraftvollen Stimme die Bühne rocken und die Menschen zum Mitfeiern animieren.

### **Vielseitiges Konzertangebot**

Nach dem Auftritt der Big Band werden die Besucher am nächsten Tag mit Rainald Grebe & Band erwartet. Am 29. August wird Grebe mit seinen Künstlerkollegen die Fragen der Musik und des Lebens in einem unterhaltsamen Programm

aufgreifen. In seinen Texten und Liedern vereint er Humor, Dada und Rock'n'Roll zu einem aufregenden Erlebnis, das zum Nachdenken anregt und gleichzeitig zum Feiern einlädt.

Der Freitag, 30. August, gehört dann der A-cappella-Gruppe MEDLZ, die mit ihrem Best of-Programm aus 25 Jahren überzeugen wird. Diese Gruppe zeigt eindrucksvoll, dass weibliche A-cappella-Formationen genauso packend sein können wie ihre männlichen Pendants. Ob es nun klassische Melodien oder moderne Hits sind, MEDLZ versteht es, das Publikum nahbarer und interaktiver zu erreichen, was ihre Konzerte zu einer besonderen Feier des Gesangs macht.

Am Wochenende wird das Programm fortgesetzt. Die Firebirds, die am Abend des 31. August im AmphiTheater auftreten, werden mit ihrer Performance von „Jukebox – die Rock'n'Roll Show“ die Bühne betreten. Fans der Musik der 50er und 60er Jahre dürfen sich auf heiße Rhythmen und unvergessliche Melodien freuen. Die Ticketanfragen für diesen Abend haben bereits eine große Zahl erreicht, und Restkarten werden an der Abendkasse erhältlich sein.

Den krönenden Abschluss der Woche bilden Wenzel & Band, die am 1. September ihr Programm „Ich lebe gern“ präsentieren. Mit ihren romantischen und herzlichen Klängen, die von verschiedenen Instrumenten wie Gitarre, Trompete und Klavier begleitet werden, schaffen sie eine Atmosphäre, die zum Träumen und Tanzen einlädt. Wenzel bringt mit seiner umfassenden Tournee-Erfahrung aus verschiedenen Ländern eine Vielfalt an musikalischen Einflüssen mit auf die Bühne.

## **Praktische Informationen für Konzertbesucher**

Karten für das komplette Konzertprogramm sind sowohl im Vorverkauf an der Theaterkasse als auch online erhältlich. Interessierte können sich unter 03573 801 286 oder via E-Mail an [email protected] informieren und Tickets für die großartigen

Abende sichern. Das AmphiTheater am Senftenberger See ist nicht nur ein Ort für musikalische Darbietungen, sondern ein Platz, der viele Menschen zusammenbringt, um unvergessliche Momente zu teilen und die sommerlichen Nächte zu genießen.

Die kulturelle Vielfalt und die hohe Musikqualität, die das AmphiTheater bietet, zieht Fans aus Nah und Fern an. Jedes Konzert ist ein Ereignis, das die Zuschauer zu einem Teil des Geschehens werden lässt. In dieser Woche erleben die Musikliebhaber einen besonderen Mix aus Benefiz und Unterhaltung, was das AmphiTheater zu einem geschätzten Veranstaltungsort in der Region macht.

Die gesamte Woche im AmphiTheater am Senftenberger See ist ein integraler Teil des kulturellen Lebens in der Region. Diese Veranstaltung zieht nicht nur Musikliebhaber aus der Nähe an, sondern hat auch das Potenzial, Besucher aus anderen Teilen Deutschlands zu gewinnen. Das AmphiTheater selbst ist bekannt für seine eindrucksvolle Lage am Wasser, was zusätzliche Attraktivität bietet. Diese Art von Venues hat sich zuletzt stark als Plattform für Live-Musik etabliert, besonders im Sommer, wenn Freiluftveranstaltungen angesagt sind.

Ein weiterer einer der Hauptvorteile solcher Konzerte sind die wirtschaftlichen Impulse, die sie der Region geben. Hotels, Restaurants und lokale Geschäfte profitieren erheblich von den Anstiegen der Besucherzahlen während dieser Veranstaltungen. In einer Zeit, in der viele lokale Unternehmen mit den Herausforderungen der Pandemie zu kämpfen hatten, stellen solche Events eine willkommene Gelegenheit dar, wieder Umsatz zu generieren. Das wirtschaftliche Potenzial der Veranstaltungsbranche sollte nicht unterschätzt werden, besonders in ländlichen Gebieten.

## **Das Benefizkonzert und seine Bedeutung**

Das Benefizkonzert der Big Band des Bundespolizeiorchesters Berlin hebt den sozialen Aspekt solcher Veranstaltungen hervor.

Der Erlös geht an den ambulanten Kinderhospizdienst Pustebume und die Lacrima-Gruppen der Johanniter in Südbrandenburg. Solche Initiativen zeigen, wie Musik und Kultur auch im alltäglichen Leben soziale Verantwortung übernehmen können. Die Kombination von Unterhaltung und Wohltätigkeit wird immer wichtiger, da viele Menschen auf der Suche nach Wegen sind, um etwas zurückzugeben und gleichzeitig Spaß zu haben.

Die Partnerorganisationen profitieren erheblich von der Sichtbarkeit und der finanziellen Unterstützung, die solche Konzerte mit sich bringen. Der ambulante Kinderhospizdienst beispielsweise bietet essentielle Dienstleistungen für Familien mit schwerstkranken Kindern. Diese versteckte, doch unglaublich wichtige Arbeit erhält durch kulturelle Veranstaltungen wie diese die nötige Aufmerksamkeit und Unterstützung.

## **Statistische Daten zur Veranstaltungsbranche**

Laut dem Bundesverband Musikindustrie ist die Bedeutung von Live-Events in Deutschland nicht zu unterschätzen. Im Jahr 2019 war der Ticketverkauf für Live-Veranstaltungen in Deutschland um 7,6 % gestiegen und erreichte einen Rekordwert von insgesamt 1,64 Milliarden Euro. Diese Zahlen zeigen, wie stark die Veranstaltungsbranche und das kulturelle Leben im Land sind. Auch nach den Herausforderungen durch die Pandemie erholt sich der Markt zusehends. Die Prognosen deuten darauf hin, dass die Nachfrage nach Live-Events im Jahr 2023 wieder auf ein hohes Niveau zurückkehren könnte. Angebote wie die Konzerte im Senftenberger See unterstützen diese positive Entwicklung.

Die Tatsache, dass das AmphiTheater in dieser Zeit eine Vielzahl von Künstlern und Genres präsentiert, spricht für die strategische Planung der Veranstalter. Indem unterschiedliche Musikrichtungen angesprochen werden, können verschiedene

Zielgruppen erreicht werden, was zur insgesamt positiven Wahrnehmung und Teilnahme an dem kulturellen Angebot beiträgt.

Details

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](http://n-ag.de)**