

Skandalöse Affäre! Respighis „La fiamma“ entfesselt Drama in Berlin

Erleben Sie die Premiere von Ottorino Respighis „La fiamma“ an der Deutschen Oper Berlin mit Carlo Rizzi am 29. September.



Eine faszinierende Premiere erwartet die Besucher der Deutschen Oper Berlin: Das Bühnenwerk „La fiamma“ des italienischen Komponisten Ottorino Respighi steht im Mittelpunkt. Diese Oper erzählt eine packende Geschichte von Intrigen, Machtkämpfen und einer tragischen Affäre zwischen Stiefmutter und Sohn, die in einem grausamen Ende auf dem Scheiterhaufen gipfelt.

Respighi, bekannt für seine bemerkenswerten Kompositionen, vereint in diesem Stück die Operntraditionen des 19. Jahrhunderts mit einem schillernden Gewand, das Einflüsse des französischen Impressionismus, russischer Musik sowie italienischer Renaissancemusik geschickt verwebt. Die musikalische Leitung hat Carlo Rizzi übernommen, der sich mit seinem dirigentischen Talent der Inszenierung von Christof Loy widmet.

Besetzung und Aufführung

In der Hauptrolle der Silvana brilliert die talentierte Olesya Golovneva, während Georgy Vasiliev als Donello zu sehen ist. Weitere wichtige Rollen werden von Ivan Inverardi als Basilio und Martina Serafin als Eudossia besetzt. Die Inszenierung bietet zudem eine Reihe von eindrucksvollen Stimmen, darunter Doris Soffel, Sua Jo, Cristina Toledo und viele weitere Künstler, die die Oper lebendig werden lassen.

Die Inszenierung wird auch als Video-Mitschnitt in der ARD Mediathek zur Verfügung stehen, wodurch die Darbietung einem breiteren Publikum zugänglich gemacht wird. Diese Möglichkeit, die Aufführung nachträglich zu erleben, ist ein wichtiger Schritt, um klassische Musik einem jüngeren Publikum näherzubringen, und bietet die Chance, das Werk aus dem Komfort des eigenen Zuhauses zu genießen.

Die Premiere findet am 29. September statt und wird live übertragen, was zusätzliche Spannung für die Zuschauer mit sich bringt. Neben dem Hauptorchester der Deutschen Oper

Berlin wird auch der Chor und der Kinderchor in dieser beeindruckenden Produktion mitwirken, die die Atmosphäre der Oper durch ihre kraftvollen Stimmen bereichern.

Diese Aufführung verspricht nicht nur einen tiefen Einblick in die komplexe Handlung, sondern auch eine musikalische Darbietung, die die Zuhörer in ihren Bann ziehen wird. Ottorino Respighi gelingt es mit „La fiamma“, die Zuschauer auf eine emotionale Reise mitzunehmen, die durch die Widersprüche menschlicher Beziehungen geprägt ist.

Wer mehr über diese spannende Premiere erfahren möchte, kann sich **in den aktuellen Berichten auf www.radiodrei.de** informieren.

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de