

Klavierabend mit Beth Levin in der Schwartzschen Villa

Am Dienstag, den 12. März 2024, wird die US-amerikanische Pianistin Beth Levin im Rahmen eines Klavierabends in der Schwartzschen Villa auftreten.

Bekannt für ihre „Feuer und Originalität“ von The New York Times, wird Beth Levin ein Programm präsentieren, das die Traditionen polnischer, deutscher und österreichischer Klavierschulen vereint. Neben Stücken von Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert wird sie auch fünf Klavierstücke von Heinz Tiessen (1887-1971) spielen, einem wichtigen Vertreter des Berliner Expressionismus. Heinz Tiessen war nicht nur als Kompositionslehrer an der Berliner Musikhochschule tätig, sondern auch als Mentor für namhafte Musiker wie Sergiu Celibidache und Eduard Erdmann. Seine Fünf Klavierstücke …

Am Dienstag, den 12. März 2024, wird die US-amerikanische Pianistin Beth Levin im Rahmen eines Klavierabends in der Schwartzschen Villa auftreten. Bekannt für ihre „Feuer und Originalität“ von The New York Times, wird Beth Levin ein Programm präsentieren, das die Traditionen polnischer, deutscher und österreichischer Klavierschulen vereint. Neben Stücken von Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert wird sie auch fünf Klavierstücke von Heinz Tiessen (1887-1971) spielen, einem wichtigen Vertreter des Berliner Expressionismus.

Heinz Tiessen war nicht nur als Kompositionslehrer an der Berliner Musikhochschule tätig, sondern auch als Mentor für namhafte Musiker wie Sergiu Celibidache und Eduard Erdmann. Seine Fünf Klavierstücke op. 21 galten lange Zeit als verschollen, werden aber nun zum ersten Mal seit 108 Jahren

wieder in Berlin erklingen. Diese Wiederentdeckung seines Werkes verleiht dem Konzert einen besonderen historischen und kulturellen Wert.

Vor dem Konzert wird Christoph Schlüren, Dirigent und Musikforscher aus München, eine Kurzeinführung zum Leben und Werk von Heinz Tiessen geben. Der Eintritt zu diesem Konzert ist frei und bietet Musikliebhabern die Möglichkeit, die selten aufgeführten Kompositionen von Heinz Tiessen live zu erleben.

Das Konzert findet im Großen Salon der Schwartzschen Villa in Berlin-Steglitz statt. Eine gute Gelegenheit für Musikinteressierte, die einzigartige Interpretation von Beth Levin zu genießen und mehr über die Wiederentdeckung des Werkes von Heinz Tiessen zu erfahren.

Quelle: www.berlin.de

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de