

Von Ebersberg in die Welt: Michael Weselys Langzeitblick auf die Zeit

Erleben Sie die faszinierenden Langzeitbelichtungen von Michael Wesely in Ebersberg: Eine Rückschau auf sein künstlerisches Schaffen.

Ein Blick auf die Kunst und Heimat: Michael Wesely in Ebersberg

Die Ausstellung von Michael Wesely in Ebersberg bietet nicht nur einen Einblick in sein künstlerisches Schaffen, sondern eröffnet auch ein Fenster zur Geschichte der Fotografie und deren Entwicklung. Wesely, ein bedeutender Fotograf, der mittlerweile in Berlin lebt, kehrt in seine alte Heimat zurück und zeigt eine beeindruckende Zusammenstellung seiner Werke, die mehrere Schaffensphasen umfassen. Diese Rückkehr hat eine besondere Bedeutung für die lokale Gemeinschaft, denn sie fördert den Austausch über Kunst und Identität.

Die faszinierende Technik der Langzeitbelichtung

Wesely hat sich auf die Technik der extremen Langzeitbelichtung spezialisiert, bei der nicht nur Sekunden, sondern Jahre festgehalten werden. Dieses Verfahren erlaubt es, die ständige Veränderung des Lebens künstlerisch darzustellen. Die Bilder von Wesely sind tiefgründig, da sie alltägliche Szenen – wie ein Fußballspiel oder ein Abendessen – abbilden und zugleich die Vergänglichkeit der Momente reflektieren. Die Unschärfen in seinen Arbeiten symbolisieren die Flüchtigkeit der

Zeit und die Mehrdimensionalität menschlicher Erfahrungen.

Ein Weg zum Erfolg - Die Kunstakademie und ihre Lehren

Weselys Werdegang begann an der renommierten Staatslehranstalt für Photographie in München, wo er die technischen Grundlagen der Fotografie erlernte. Diese wertvollen Kenntnisse halfen ihm nicht nur bei seiner Ausbildung, sondern auch in seiner künstlerischen Laufbahn, die von einem ständigen Hinterfragen der Möglichkeiten der Fotografie geprägt ist. „Was kann Fotografie leisten?“, stellt er die zentrale Frage, die ihn bis heute begleitet und die Entwicklung seines Werkes kontinuierlich vorantreibt.

Veranstaltungshinweise zur Ausstellung

Die Ausstellung mit dem Titel „Visual Archeologies (1978-2024)“ findet in der Alten Brennerei im Ebersberger Klosterbauhof statt. Die Finissage, sowie ein Künstlergespräch mit Wesely, sind für Sonntag, den 28. Juli, um 11 Uhr geplant. Die Galerie ist donnerstags und freitags von 18 bis 20 Uhr, samstags von 17 bis 20 Uhr und sonntags von 11 bis 13 Uhr geöffnet. Diese Termine bieten eine großartige Gelegenheit, mehr über die Gedanken und Techniken hinter Weselys beeindruckenden Arbeiten zu erfahren.

Die Bedeutung von Kunst für die Gemeinschaft

Weselys Rückkehr nach Ebersberg und die Ausstellung werfen ein Licht auf die Rolle von Kunst in der Gemeinschaft. Sie lädt die Menschen ein, über ihre eigene Zeit und deren Entwicklung nachzudenken. Kunst ist nicht nur eine Form des Ausdrucks, sondern auch ein Instrument, das es ermöglicht, kollektive Erinnerungen und Identitäten zu formen. Die Werke von Michael Wesely fördern nicht nur die Wertschätzung für die Fotografie,

sondern stärken auch die kulturelle Identität der Region.

– **NAG**

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de