

Der Porzellandoktor: Bremer Klinik bringt Kunstwerke zurück ins Leben!

In der Porzellanklinik Bremen, geleitet von Jens Banerjee, wird eine außergewöhnliche Kunstfertigkeit praktiziert: die Restaurierung von beschädigten Porzellan- und Glasobjekten. Banerjee, der die Klinik vor einem Jahr von Gabriele Habers übernahm, hat sich auf die Wiederherstellung von wertvollen Kunstwerken spezialisiert. In seiner Werkstatt finden sich alles von antiken Skulpturen bis zu zerbrochenen Tassen, die für ...

In der Porzellanklinik Bremen, geleitet von Jens Banerjee, wird eine außergewöhnliche Kunstfertigkeit praktiziert: die Restaurierung von beschädigten Porzellan- und Glasobjekten. Banerjee, der die Klinik vor einem Jahr von Gabriele Habers übernahm, hat sich auf die Wiederherstellung von wertvollen Kunstwerken spezialisiert. In seiner Werkstatt finden sich alles von antiken Skulpturen bis zu zerbrochenen Tassen, die für ihre Besitzer oft einen großen ideellen Wert haben. Kunden reisen sogar mehrere hundert Kilometer, um ihre beschädigten Schätze in die Klinik zu bringen, wie ein belgischer Antikhändler, der eine Barockskulptur von 1780 zur Reparatur einbrachte.

Jens Banerjee, ein erfahrener Glaskünstler und Restaurator, nutzt sowohl moderne als auch traditionelle Techniken. Besonders bemerkenswert ist seine Anwendung der japanischen Reparaturmethode Kintsugi, bei der Bruchstellen nicht nur professionell repariert, sondern auch kunstvoll vergoldet werden, um die Geschichte des Objekts sichtbar zu machen. In der gut ausgelasteten Klinik, die für ihre filigrane Feinarbeit bekannt ist, stehen täglich zahlreiche „Patienten“ auf Banerjees Arbeitstisch. Details zu seiner Arbeit und der Klinik finden sich

hier.

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de