

## **Zuger Singlüüt begeistert mit italienischer Barockmusik in Baar und Cham**

Die Zuger Singlüüt begeistern in Baar und Cham mit italienischer Barockmusik unter der Leitung von Thomas Huwyler.

In den letzten Jahren hat der Chor Zuger Singlüüt unter der Leitung von Thomas Huwyler eine bemerkenswerte Reise unternommen, die nicht nur musikalisch, sondern auch im Hinblick auf die Bindung zu seinem Publikum verteilt über verschiedene Orte eine besondere Bedeutung hat. Vor kurzem fanden zwei Auftritte in Baar und Cham statt, die sowohl in der Auswahl der Stücke als auch in der Besetzung interessante Neuigkeiten boten.

Der erste Konzertabend fand in der beeindruckenden katholischen Kirche St. Martin in Baar statt. Hier erlebten die Zuhörer eine faszinierende Darbietung italienischer Barockmusik. Über 50 Sängerinnen und Sänger des Zuger Singlüüt präsentierten ein akustisches Fest, das den vollen Kirchenraum mit lebhaften Klängen erfüllte. Musikliebhaber und Anhänger der Chormusik waren sichtlich begeistert von der musikalischen Darbietung, die sowohl die Tradition als auch die Exzellenz der chormusikalischen Kunst verkörperte.

### **Einzigartige Darbietung in Cham**

Am Sonntag darauf fand das Konzert in der katholischen Kirche Cham statt. Hier waren die Singlüüt erneut ein Highlight für die Gemeinde, die sich in großer Zahl versammelte, um die Klänge

des Chors zu genießen. Die Mitwirkung des Ensembles «Il suono d'oro» und der Solisten Carmela Konrad (Sopran), Ulrike Andersen (Mezzosopran) sowie Werner Huwyler (Sopran- und Altblockflöte) verlieh dem Konzert zusätzliche Tiefe und Ausdruckskraft. Solche Kooperationen sind für die Zuhörer stets ein zusätzliches Erlebnis und erweitern das Spektrum der dargebotenen Musik.

Der Erfolg dieser Veranstaltungen ist ein weiterer Beweis für das unvergleichliche Engagement von Thomas Huwyler. Als Dirigent hat er es stets verstanden, seine Programme so zu gestalten, dass sie nicht nur musikalisch ansprechend sind, sondern auch bei den Zuhörern Emotionen wecken. Seine sorgfältige Auswahl an Musikstücken und die Fähigkeit, Talente innerhalb des Chors zu fördern, manifestieren sich in jeder Aufführung, die die Zuger Singlüüt meistern.

Die Reaktionen des Publikums sprechen für sich: vollbesetzte Kirchen und leidenschaftlicher Applaus am Ende jeder Darbietung zeigen den großen Zuspruch. Die Kombination aus hochwertiger Musik und dem charismatischen Auftritt der Singlüüt schafft eine Atmosphäre, in der sich die Zuhörer verstanden und emotional berührt fühlen.

Die Zuger Singlüüt haben also nicht nur ein Programm zusammengestellt, das die reiche Tradition der italienischen Barockmusik beleuchtet, sondern auch Verbindungen innerhalb der Gemeinschaft geschaffen. Obwohl die Konzerte an verschiedenen Orten stattfanden, bleibt die Kernbotschaft der musikalischen Darbietung dieselbe: die Freude an der Musik und die Zusammenkunft von Menschen durch das gemeinsame Erlebnis von Gesang.

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](http://n-ag.de)**