

Alida Bremer enthüllt: Split als Spiegelbild Europas 1936!

Alida Bremer präsentiert in Split 1936 ihr Buch „Träume und Kulissen“, das Krimi als Spiegel der politischen Zeit thematisiert.

In einer fesselnden Lesung am Dienstagabend in der Stiftsbuchhandlung stellte Alida Bremer ihr neuestes Buch „Träume und Kulissen“ vor, das in der tumultuösen Zeit des Sommer 1936 in Split spielt. Die Autorin betonte, dass ihre Geschichte nicht nur ein Krimi ist, sondern ein Spiegelbild der politischen Umwälzungen in Europa jener Tage. Split, mit all seinen Facetten, dient als Kulisse für ein tiefgründiges Drama, in dem die Verstrickungen der Mächtigen und die Schicksale der Menschen miteinander verwoben sind.

„Der Krimi ist der Träger der Geschichte, aber nicht die Hauptsache“, so Bremer, während sie die Zuhörer tief in die Atmosphäre der damaligen Zeit eintauchen ließ. Ihre Erzählung bietet nicht nur Spannung, sondern auch einen tiefen Einblick in die politischen und gesellschaftlichen Spannungen, die das Lebensgefühl jener Ära prägten. Für mehr Details zu dieser Lesung und dem Buch selbst, **siehe den Bericht auf www.wn.de**.

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de