

## **ARTE Concert: Auszeichnung für innovative Tanzberichterstattung**

ARTE Concert wird von der Fachzeitschrift *tanz* für seine herausragende Präsentation von Tanzkunst ausgezeichnet.

*Straßburg (ots)*

ARTE Concert hat in einer bedeutenden Umfrage von internationalen Kritikerinnen und Kritikern der Fachzeitschrift *tanz* einen bemerkenswerten Erfolg erzielt. In der Kategorie „Online“ wurde die Plattform ausgezeichnet und erhält damit breite Anerkennung innerhalb der Tanz- und Performance-Community. Diese Auszeichnung wertet die Bedeutung von ARTE Concert in der digitalen Kulturlandschaft auf und hebt hervor, wie wichtig innovative Präsentationsformen für Kunst und Kultur sind.

Die Fachzeitschrift *tanz* beschrieb ARTE Concert als einen „Glücksfall für den Tanz“, was die hohe Wertschätzung der Kritiker widerspiegelt. Sie lobten nicht nur die Programmvierfalt, sondern hoben auch die professionelle und kreative Herangehensweise der Kameraleute hervor. Diese denken die Bewegungen und Atmosphären mit, was zu einer einzigartigen visuellen Erzählweise führt.

### **Anerkennung der Künstlerischen Exzellenz**

In der Würdigung, die im „Jahrbuch 2024“ der Zeitschrift *tanz* veröffentlicht wird, äußert die Kultur- und Tanzjournalistin Claudia Henne, dass ARTE Concert nicht einfach nur Bilder aneinanderreihet, sondern mit den Kameraperspektiven

außergewöhnliche Blicke auf die Darbietungen ermöglichen. Dies ist ein entscheidendes Element für das Verständnis und die Wertschätzung von Tanzformen, was die Relevanz der Auszeichnung unterstreicht.

Anne-Elisabeth Lesseur, die Leiterin von ARTE Concert, äußert sich erfreut über die Auszeichnung und betont den Anspruch der Plattform, qualitativ hochwertige Bühnenkunst aus ganz Europa zu präsentieren. „Die ca. 9,3 Mio. Videoabrufe pro Monat auf [arte.tv/concert](https://arte.tv/concert) und dem ARTE Concert YouTube Channel bestärken uns in unserem Bestreben, künstlerische Exzellenz und Vielfalt zu fördern“, hebt sie hervor. Diese Zahlen sind beeindruckend und zeigen, wie gefragt das Angebot ist.

ARTE Concert bietet ein umfangreiches Portfolio, das über den Tanz hinaus verschiedene Genres umfasst, darunter Klassik, Barock, Rock, Pop, Electro, Hip-Hop, Jazz und Metal. Jährlich werden über 900 Live-Aufführungen und Konzerte, sowohl als Live-Streams als auch als Video-on-Demand, bereitgestellt. Dies zeigt die breite Palette an Möglichkeiten, die den Zuschauern offensteht, um verschiedene Kunstformen zu erleben.

## **Vielfältige Angebote im digitalen Raum**

Ein bemerkenswertes Highlight im aktuellen Programm ist die Produktion „*Afanador – Ballet Nacional de España*“, eine Hommage des Balletts an den kolumbianischen Modefotografen Ruvén Afanador. Diese Vorstellung ist ein weiterer Beweis für die internationale Vernetzung von Künstlern und die Möglichkeiten, die Plattformen wie ARTE Concert bieten, um Kulturschaffende zu unterstützen und sichtbar zu machen.

Ein weiteres großes Event steht im September 2024 an: Christian Spucks Tanzstück „*Bovary*“ wird mit dem Staatsballett Berlin auf ARTE und [arte.tv](https://arte.tv) gezeigt. Diese Aufführung markiert einen wichtigen Punkt in der Programmgestaltung und spricht das anhaltende Bestreben an, innovative tragende Kräfte im zeitgenössischen Tanz einzubringen.

Zusätzlich ist die Kollektion „*Wir bitten zum Tanz*“ auf ARTE Concert ein weiteres Angebot, das die Vielfalt und das Engagement der Plattform für das Tanzen dokumentiert. Die Sammlung zielt darauf ab, noch mehr Zuschauer für das faszinierende Medium Tanz zu begeistern. Die Kombination aus verschiedenen Formaten und Stilen macht diese Sammlung sowohl für eingefleischte Fans als auch für Neueinsteiger ansprechend.

In einer Zeit, in der digitale Medien eine zunehmend zentrale Rolle im Kulturkonsum spielen, ist die Auszeichnung von ARTE Concert nicht nur eine Bestätigung für das bereits Erreichte, sondern auch ein Anreiz, weiterhin gute Arbeit zu leisten und die digitale Bühne für Künstler zu erweitern.

## **Die Kunst der Präsentation**

Das Engagement von ARTE Concert, eine qualitativ hochwertige digitale Perspektive auf die Bühnenkunstszene Europas zu bieten, ist ein Schlüssel, der den Erfolg der Plattform maßgeblich unterstützt. Mit einem stetig wachsenden Publikum wird klar, wie wichtig diese Formate für die zeitgenössische Kunst und deren Präsentation sind. Die Auszeichnung von *tanz* trägt dazu bei, das Bewusstsein für die Möglichkeiten und den Wert digitaler Kulturangebote weiter zu schärfen.

## **Preise und Auszeichnungen im Bereich Tanzmedien**

Die Auszeichnung von ARTE Concert durch die Fachzeitschrift *tanz* reiht sich in eine Liste bemerkenswerter Preise und Ehrungen im Bereich der Tanzmedien und der digitalen Kunst ein. Diese Auszeichnungen sind für viele Plattformen und Künstler ein wesentlicher Bestandteil der Anerkennung für ihre Bemühungen, Tanz und Bewegung einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Entsprechende Preise werden oft verliehen für innovative Programmgestaltung, kreative

Inszenierungen sowie für die Erhöhung der Sichtbarkeit von Tanzaufführungen.

Beispiele für weitere bedeutende Preise sind der „Bessie Award“ in New York, der regelmäßig herausragende Tanz- und Performancearbeiten auszeichnet, und der „Dancing Times Award“ im Vereinigten Königreich, der Leistungen im Tanzbereich würdigt. Laut der internationalen Tanzorganisation „ITI“ (International Theatre Institute) ist die Förderung und Anerkennung von Tanzkunst von entscheidender Bedeutung, um das Interesse an dieser Kunstform zu steigern und Talente zu unterstützen.

## **Die Rolle von ARTE Concert in der digitalen Kultur**

ARTE Concert nimmt eine Schlüsselrolle in der digitalen Kultur, insbesondere im Bereich der performativen Kunst, ein. Mit der steigenden Nutzung von Streaming-Diensten hat sich die Art und Weise, wie Publikum Tanz und Performance erlebt, erheblich verändert. Die Plattform widmet sich bewusst der Präsentation einer breiten Palette von Aufführungen, die verschiedene Genres umfassen und somit eine breite Zielgruppe ansprechen.

Die etwa 9,3 Millionen monatlichen Videoabrufe sind nicht nur ein Indikator für die Beliebtheit der Plattform, sondern auch ein Hinweis darauf, wie wichtig die digitale Zugänglichkeit in der heutigen Zeit ist. In einer Welt, in der traditionelle Theaterbesuche oft durch physische Einschränkungen oder fehlenden Zugang limitiert sind, bieten Plattformen wie ARTE Concert eine wertvolle Alternative, um Kunstwerke zu erleben und sich in die Welt des Tanzes zu vertiefen.

Die Kultur- und Tanzjournalistin Claudia Henne hebt hervor: *„Da wird die Kamera nicht nur draufgehalten, sondern die Kameraleute denken die Bewegungen, die Stimmungen, die Inhalte mit. Sie finden ungewöhnliche Blickwinkel.“*

Das Engagement von ARTE Concert, hochqualitative Produktionen aus ganz Europa anzubieten, unterstützt die künstlerische Vielfalt und bringt verschiedene Kulturen zusammen. Dies zeigt sich besonders in den von ARTE geförderten europäischen Koproduktionen, die in mehreren Sprachen verfügbar sind und somit einem internationalen Publikum zugänglich gemacht werden.

## **Aktuelle Trends im digitalen Tanzmedium**

In den letzten Jahren hat sich im Bereich der digitalen Tanzmedien ein wachsender Trend zur Interaktivität und zur Nutzung von virtuellen Plattformen herauskristallisiert. Immer mehr Tanzaufführungen werden nicht nur passiv konsumiert, sondern bieten dem Publikum die Möglichkeit, aktiv in die Erfahrung einzutauchen. Diese Entwicklung wird als Teil des größeren Trends der „immersiven Kunst“ verstanden, die das Ziel verfolgt, Zuschauer zu aktiven Teilnehmern zu machen.

Ein Beispiel für diesen Trend ist die Nutzung von Augmented Reality (AR) und Virtual Reality (VR) in Tanzaufführungen, die es Zuschauern ermöglicht, das Erlebnis auf eine ganz neue Weise zu erleben. Laut einer Umfrage des „National Endowment for the Arts“ nutzen immer mehr Künstler diese Technologien, um innovative Erlebnisse zu schaffen, die es den Zuschauern ermöglichen, sich stärker mit der Kunstform zu identifizieren und emotional zu verbinden.

Die Unterstützung von Organisationen wie ARTE Concert in der Verbreitung solcher innovativer Formate ist entscheidend, um die Tanzkunst zu modernisieren und sie für zukünftige Generationen relevant zu halten.

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](https://n-ag.de)**