

Jassin: Der gesellschaftskritische Rapper erobert Münchens Ampere!

Am 15. April startet der gesellschaftskritische Rap-Newcomer Jassin seine erste Tour im Münchner Ampere mit Themen wie Rassismus.



Lutherstadt Wittenberg, Deutschland - Die deutschsprachige Newcomer-Szene im Rap und Pop wird zunehmend von Künstlern geprägt, die gesellschaftliche Themen in den Fokus rücken. Einer dieser aufstrebenden Musiker ist Jassin Awadallah, kurz Jassin. Der 19-Jährige aus Lutherstadt Wittenberg hat sich durch seine kritischen Texte und persönlichen Geschichten einen Namen gemacht. Während der Großteil der Szene von männlichen Künstlern dominiert wird, hebt sich Jassin durch seinen authentischen Blick auf Rassismus und das Aufwachsen als Sohn eines Migranten im Osten Deutschlands hervor. Sein Song „Kinder können fies sein“ enthält eindringliche Zeilen wie „Hakenkreuz auf Schultoilette, Hakenkreuz im Klassenchat“, die deutlich machen, wie stark

Diskriminierung und Fremdenfeindlichkeit in seiner Kindheit verwurzelt sind.

Jassins musikalische Vielfalt zeigt sich in der Kombination von Rap-inspirierten Beats mit eingängigen Balladen, die oft durch Gitarren- und Streichermelodien ergänzt werden. Dies wird besonders klar in seinem Track „Pretty Privilege“, der sich mit den Vorteilen beschäftigt, die norm schöne Menschen in unserer Gesellschaft genießen, und auch Männern die Möglichkeit gibt, sich mit diesem Thema auseinanderzusetzen. Jassin wird für seine Fähigkeit gelobt, sowohl Härte als auch Verletzlichkeit zu thematisieren, was er symbolisch durch die Wahl seiner Bühnenbekleidung, einer Bomberjacke, zum Ausdruck bringt.

Persönlicher Hintergrund und Selbstfindung

Der in Wittenberg lebende Jassin hat einen Migrationshintergrund; sein Vater kam vor 20 Jahren aus Ägypten nach Deutschland. In seinen Texten thematisiert er nicht nur Rassismus, sondern reflektiert auch über persönliche Erfahrungen und den Druck, der auf ihm lastet. Jassin beschreibt seinen Selbstfindungsprozess und die Herausforderungen, die er in seiner Kindheit und Jugend erlebt hat. Insbesondere fühlte er sich oft nicht zugehörig – weder zu deutschen noch zu ausländischen Kindern. Diese innere Zerrissenheit wird in seinen Werken deutlich, die autobiografische Elemente mit gesellschaftlichen Fragestellungen vereinen.

Seine Debüt-EP, die im Mai 2023 erschienen ist, stellte den ersten Schritt in eine vielversprechende Karriere dar. Im Frühjahr 2024 konnte er dann durch virale Musikvideos auf Instagram und TikTok die Aufmerksamkeit einer breiten Öffentlichkeit auf sich ziehen. Das führt dazu, dass er mittlerweile auch als Support-Act für namhafte Künstler wie RIN und Schmyt im Velodrom in Berlin auftritt, wo er vor 4.000 begeisterten Fans performt.

Gesellschaftskritik im Rap

Die Themen, die Jassin in seinen Songs behandelt, sind nicht neu, aber sie sind Teil eines wichtigen Diskurses in der deutschen Rap-Szene. Migrantische Identitäten und die Auseinandersetzung mit Rassismus sind Themen, die seit den Anfängen des deutschen Raps, insbesondere seit den 1980er Jahren, im Vordergrund stehen. Künstler nutzen Rap, um Geschichten von Fremdheit, Migrantenschicksalen und der eigenen Identität zu erzählen. Alben wie „Fremd im eigenen Land“ von Advanced Chemistry sind prägnante Beispiele für die Art und Weise, wie der Rap als Sprachrohr gesellschaftlicher Anliegen dient.

In der aktuellen Debatte über Migration und Integration hat Rap einen bedeutenden Platz eingenommen. Besonders Jugendlichen migrantischer Herkunft haben die Hip-Hop-Kultur als Teil ihrer Identität sowie zur Thematisierung ihrer gesellschaftlichen Randständigkeit adaptiert. In dieser Weise ist Jassin nicht nur ein Talent der Musiklandschaft, sondern auch ein wichtiger Sprecher für viele, die ähnliche Erlebnisse und Herausforderungen teilen.

Seine erste eigene Tour beginnt am 15. April im Münchner Ampere und wird mit Spannung erwartet. Der Einlass startet um 19 Uhr, und der Auftritt beginnt um 20 Uhr. Jassins Musik könnte in der heutigen Zeit nicht relevanter sein, da sie sowohl persönliche als auch gesellschaftliche Herausforderungen thematisiert und für viele Hörer eine Stimme darstellt, die gehört werden sollte.

Details	
Vorfall	Sonstiges
Ort	Lutherstadt Wittenberg, Deutschland
Quellen	• www.sueddeutsche.de • taz.de • www.bpb.de

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de