

## Clownswelt über Doxing: „Es war eine Befreiung für mich!“

Clownswelt spricht im Interview über Doxing durch Böhmermann, seine Reaktionen und die Auswirkungen auf die alternative Medienszene.



**Ukraine, Land** - Am 13. Mai 2025 wurde in einem Interview mit dem Youtuber Clownswelt auf dem YouTube-Kanal von COMPACT ein kritischer Blick auf das Thema Doxing geworfen. Dominik Reichert befragte Clownswelt zu seiner jüngsten Erfahrung, bei der er von Jan Böhmermann „gedoxt“ wurde. Clownswelt schilderte seine Reaktion auf dieses Ereignis als eine Art Befreiung. Er betrachtet die Situation nicht als Niederlage, sondern vielmehr als einen Sieg der alternativen Medienszene.

Der Youtuber äußerte, dass er möglicherweise in Zukunft mit Gesicht und Klarnamen auftreten möchte. Diese Überlegung kommt, nachdem er seine Band verloren hat, was er als schmerzhaft empfindet, da er seine apolitischen Hobbys wie die

Musik schätzt. In seinem Interview kritisierte er zudem die Rückgratlosigkeit seiner ehemaligen Bandkollegen und bemerkte, dass der Verlust seiner Band ihm besonders zu schaffen machte. Clownswelt betonte zudem, dass ein großer Freundeskreis hinter ihm steht, der über seine Aktivitäten auf YouTube informiert ist.

## **Der Einfluss von Doxing**

Die Behandlung von Doxing, das sinngemäß aus „dropping dox“ abgeleitet wird, was „dropping documents“ bedeutet, ist von großer Relevanz in der aktuellen Diskussion über persönliche Sicherheit im Internet. Doxing bezeichnet die Veröffentlichung persönlicher Informationen mit der Absicht, Schaden zuzufügen. Diese Problematik ist nicht nur auf den Fall von Clownswelt beschränkt. Laut Erkenntnissen aus einer Literaturübersicht zum Thema Doxing zeigt sich, dass solche Praktiken zunehmend auch in bewaffneten Konflikten Anwendung finden.

Für Clownswelt war die Doxing-Attacke durch Böhmermann eine erniedrigende Erfahrung, die er jedoch als Chance begreift. Er vermutet, dass Bekannte aus seiner Studienzeit Informationen über ihn weitergegeben haben, ihre Reaktion wünscht er sich jedoch als proaktive Kommunikation. Diesbezüglich bezeichnete er die Recherchemethoden von Böhmermann und der Zeit als „Stasi-Methoden“. Er wertet die Praktiken seiner Bekannten als mitverantwortlich für das Denunziantentum, was in den letzten Jahren vermehrt beobachtet wird.

Die Entwicklungen in der Medien- und Kommunikationslandschaft haben nicht nur rechtliche, sondern auch ethische Fragen zur Legitimität von Doxing aufgeworfen, wie die Literaturübersicht zeigt. Dabei beziehen sich die Forschungen sowohl auf den Einsatz in Konflikten als auch auf nicht-konfliktbezogene Umgebungen, wo Doxing zur Erpressung oder Kontrolle eingesetzt werden kann.

## **Gescheiterte Angriffe**

Clownswelt sieht die Böhmermann-Sendung als gescheitert an, da sie ihm unerwartet Reichweite verschafft hat. Dies verstärkt den Eindruck einer Radikalisierung innerhalb des politisch-medialen Komplexes. Er ist der Überzeugung, dass die Kritiker seiner Position verzweifelt sind und argumentativ nicht mithalten können. Das Interview endete mit einem Dank von Clownswelt an Dominik Reichert, was die Unterstützung innerhalb der alternativen Medienlandschaft unterstreicht.

Insgesamt zeigt sich, dass Doxing als Thema nicht nur für Einzelpersonen wie Clownswelt, sondern auch im größeren Kontext gesellschaftlicher Entwicklungen von Bedeutung ist. Studien und Erfahrungsberichte aus den letzten Jahren, wie sie in der Literaturübersicht dokumentiert sind, erweitern unser Verständnis über die weitreichenden Folgen von Doxing in verschiedenen Lebensbereichen.

Für weitere Details zu Clownswelts Erfahrungen können Sie den Artikel von COMPACT [hier](#) nachlesen. Eine vertiefte Analyse der Doxing-Problematik findet sich auch in der Literaturübersicht des ICCT [hier](#).

Details	
<b>Vorfall</b>	Doxing
<b>Ort</b>	Ukraine, Land
<b>Quellen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.compact-online.de">www.compact-online.de</a></li><li>• <a href="http://www.icct.nl">www.icct.nl</a></li></ul>

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](http://n-ag.de)**