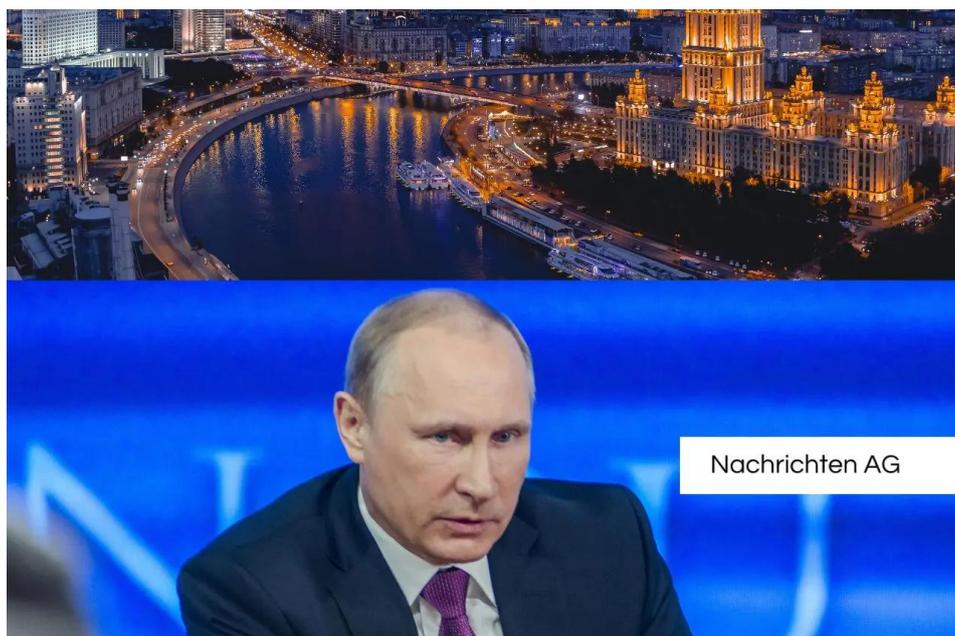


Karnevalskunst: Jacques Tillys Sammlerstücke im Düsseldorfer Museum!

Am 9. Februar 2025 eröffnet das Stadtmuseum Düsseldorf die Ausstellung „Freigeist Jacques Tilly“ zum Karneval.



Am 9. Februar 2025 wurde die mit großer Vorfreude erwartete Ausstellung „Freigeist Jacques Tilly“ im Stadtmuseum Düsseldorf eröffnet. Der bekannte Karnevalswagenbauer und Künstler Jacques Tilly hat mit seinen kreativen und oft sozialkritischen Werken einen bedeutenden Einfluss auf die Karnevalskultur der Stadt ausgeübt. Die Ausstellung zeigt eine sorgfältige Auswahl seiner beeindruckenden Karnevalswagen und Installationen, die die Besucher eingeladen sind, näher zu betrachten.

Die Retrospektive zielt darauf ab, Tillys künstlerische Karriere zu würdigen und seinen Beitrag zur Düsseldorfer Karnevalstradition hervorzuheben. Besucher können bis zum 10. August 2025 die

Ausstellung besuchen, die von Dienstag bis Sonntag von 11 bis 18 Uhr geöffnet ist. Der Eintritt ist frei und ein besonderes Highlight ist die Großskulptur „Putin in der Blutbadewanne“, die 2023 im Rosenmontagszug zu sehen war. Diese Skulptur ist ein Beispiel für Tillys Talent, gesellschaftliche Missstände durch Kunst zu thematisieren.

Einblicke in Jacques Tillys Arbeiten

Jacques Tilly, 1963 in Düsseldorf geboren, wuchs in einem liberalen Elternhaus auf. Seine frühen Kinderzeichnungen spiegeln bereits eine aufgeschlossene und fröhliche Weltsicht wider. In seinen aktuellen Arbeiten, die in der Ausstellung präsentiert werden, werden jedoch auch ernsthafte Themen angesprochen. Ein Teil der Schau widmet sich internationalen Großskulpturen, darunter Werke, die sich kritisch mit dem Brexit und dem Weltjugendtag auseinandersetzen. Diese Vielfalt zeigt Tillys Fähigkeit, Kunst als Plattform für gesellschaftliche Diskussionen zu nutzen.

Besonders bemerkenswert ist das Engagement von Tilly über die Kunst hinaus. Er unterstützt die Giordano-Bruno-Stiftung, eine Organisation, die sich für Aufklärung und Menschenrechte einsetzt. Dieses Engagement fließt in seine Arbeiten ein, die oft satirische Kommentare zur politischen Lage sowie zu gesellschaftlichen Entwicklungen enthalten.

Der Düsseldorfer Karneval und Tillys Einfluss

Der Düsseldorfer Karneval ist bekannt für seine satirischen Wagen, und Tillys Werke spielen dabei eine zentrale Rolle. Im Vergleich zu anderen Karnevalshochburgen wie Köln zeigt der Düsseldorfer Rosenmontagszug oft herausfordernde und provokante Themen. So wird etwa ein Wagen präsentiert, der einen Kanzler ohne Hirn darstellt, während sich die russisch-orthodoxe Kirche zu Füßen Putins befindet. Zudem wird eine

Pappmaschee-Version von Donald Trump mit einer Hakenkreuz-Fahne gezeigte.

Die Relevanz von Tillys Kunst wird durch die aktuellen gesellschaftlichen Strömungen weiterhin gestärkt. In diesem Jahr sind auch Motivwagen zu sehen, die gegen Rechtsextremismus demonstrieren. Ein bunter Fischschwarm zeigt die Aufschrift „Wir sind mehr“ und steht für die Vielfalt und den Zusammenhalt der Düsseldorfer Bevölkerung.

Die Ausstellung „Freigeist Jacques Tilly“ ist somit nicht nur eine Hommage an einen herausragenden Künstler, sondern auch ein gesellschaftliches Statement, das die Rolle der Kunst im Karneval und darüber hinaus würdigt. Für weitere Informationen zur Ausstellung und zur Kunst von Jacques Tilly können Interessierte die Webseiten des Stadtmuseums besuchen oder ein informatives Video auf **YouTube** ansehen.

Details

Quellen

- www.ddorf-aktuell.de
- www.duesseldorf.de

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de