

KI komponiert Vivaldi neu: Digitale Woche begeistert in Kiel!

Digitale Woche Kiel (10.-16. Mai 2025) präsentiert KI in der Musik, mit Vivaldi-Neuinterpretation und Diskussionen über digitale Zukunft.



Kiel, Deutschland - Die Digitale Woche Kiel, ein innovatives Zukunftsfestival, entfaltet vom 10. bis 16. Mai 2025 in verschiedenen Locations der Stadt eine Vielzahl an Aktivitäten rund um digitale Themen und Technologien. Im Mittelpunkt steht die faszinierende Nutzung von Künstlicher Intelligenz (KI) in der Musik. Besonders hervorzuheben ist das Event am Montag, den 12. Mai, um 17 Uhr, wo eine KI-generierte Version von Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ aufgeführt werden wird. Musikerinnen und Musiker der Orchesterakademie am Theater Kiel haben dafür die drei Sätze einstudiert. **KN-Online berichtet**, dass diese KI-Version auf Wetterdaten basiere, die seit 1881 gesammelt wurden, und das Projekt „For Seasons“ von mehreren Künstlern, unter anderem Mitgliedern des NDR

Elbphilharmonie Orchesters und Jung von Matt Spree, initiiert wurde.

Das Festival bietet den Besuchern ein breites Spektrum an Veranstaltungen, die von Diskussionen über die Rolle von KI im Alltag bis hin zu Workshops zur Anwendung von KI in verschiedenen Bereichen reichen. Die Eröffnungsveranstaltung am Sonntag, den 11. Mai, beginnt um 18 Uhr unter dem Titel „Swipe right for the Future“ mit einem Vortrag von Tristan Horx über die Digitalisierung.

Highlight der Woche: Frühling trifft auf KI

Der Höhepunkt der Digitalen Woche findet wie bereits erwähnt am Montag statt. Ab 20:00 Uhr folgt ein Webmontag Special zum Thema „Big Tech muss“, bei dem Dr. Martin Andree über die Herausforderungen, die große Technologiekonzerne mit sich bringen, sprechen wird. Der Veranstaltungsort ist das InnoPier, ein zentraler Ort während des Festivals. **Kiel Aktuell informiert** über das umfassende Programm, das von Diskussionen zu Smart City Konzepten bis hin zu Workshops für Schülerinnen und Schüler reicht.

Zusätzlich wird am Dienstag, den 13. Mai, der „Smart City Tag“ im Wissenschaftszentrum Kiel stattfinden, gefolgt von einem Workshop zur ethischen Umsetzung von KI in Unternehmen am Mittwoch. Der Veranstaltungsort fasst Workshops und Diskussionen zu verschiedenen Themen rund um das digitale Leben in Kiel zusammen.

Der Einfluss von KI auf die Musik

Der Einsatz von KI in der Musik ist ein relativ neues, aber schnell wachsendes Feld. Im Jahr 2023 trat die Technologie durch Anwendungen wie ChatGPT und andere KI-Tools in den Vordergrund, die nicht nur Texte, sondern auch Musik komponieren können. Beispiele sind die Musik-KI „MusicLM“, die im Mai 2023 vorgestellt wurde, sowie die KI „Udio“, die Musik

mit Text und Instrumentierung generiert. Solche Entwicklungen werfen neue Fragen auf, wie die Zukunft zentraler Berufe in der Musik aussehen könnte. **Der SWR thematisiert**, dass KI in der Lage ist, Muster in der Musik zu erkennen und diese reproduziert, jedoch bleibt die emotionale Tiefe, die menschliche Komponisten erreichen, bisher unerreicht.

Insgesamt präsentiert die Digitale Woche Kiel einen spannenden Dialog über die Integration von KI in unsere Gesellschaft und deren kulturelle Auswirkungen, wobei das Konzert von Vivaldi am Montag als musikalisches Experiment im Zentrum steht. Nach dem Konzert wird es im Wissenschaftspark zudem die Möglichkeit geben, mit einem Grillabend den Abend ausklingen zu lassen.

Details	
Vorfall	Sonstiges
Ort	Kiel, Deutschland
Quellen	• www.kn-online.de • kielaktuell.com • www.swr.de

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de