

Michael Stempel übernimmt Leitung des ARD-Studios in Paris

Michael Stempel übernimmt die Leitung des ARD-Fernsehstudios Paris ab Januar 2025. Lesen Sie mehr über seine Pläne und Hintergründe.

Michael Stempel übernimmt Verantwortung an der Spitze des ARD- Fernsehstudios in Paris

Köln (ots)

Im Januar 2025 wird Michael Stempel als neuer Leiter des ARD-Fernsehstudios in Paris eingesetzt. Er tritt die Nachfolge von Sabine Rau an, die nach einer langjährigen und erfolgreichen Karriere Ende September in den Ruhestand geht. Diese Veränderung stellt nicht nur einen Wechsel in der Leitung dar, sondern ist auch ein Spiegelbild der dynamischen Entwicklungen in der ARD-Berichterstattung.

Eine wichtige Übergangsphase für die ARD

Die Leitung des ARD-Fernsehstudios Paris ist für die ARD von großer Bedeutung, da sie die Berichterstattung über wichtige europäische und internationale Themen, die Frankreich betreffen, beeinflusst. Ellen Ehni, WDR-Chefredakteurin für Politik und Zeitgeschehen, äußerte sich überzeugt, dass Stempel die notwendigen Fähigkeiten besitzt, um in dieser Rolle maßgeblich zu wirken. Sie hebt hervor, dass Stempel

sowohl als Führungspersönlichkeit als auch als Teamplayer angesehen wird. Diese Eigenschaften sind essenziell für einen erfolgreichen Studioleiter, besonders in einem Land mit so vielen politischen und kulturellen Verflechtungen wie Frankreich.

Ein erfahrener Journalist am Steuer

Michael Stempel bringt eine beachtliche Erfahrung aus verschiedenen Stationen seiner Karriere mit. Nach seinem Studium der Geschichte, Politischen Wissenschaften und Neueren Germanistik in Bonn und Cardiff, begann er seine journalistische Laufbahn beim „Bonner General-Anzeiger“ und setzte seine Karriere bei WDR fort. Seine umfassende Karriere umspannte viele Jahre als Korrespondent und Redakteur, einschließlich einer früheren Leitung des Studios in Paris von 2007 bis 2012.

Sabine Rau – Ein Rückblick auf ihre Erfolge

Sabine Rau, die das Studio seit 2017 leitete, hinterlässt eine beeindruckende Bilanz. Ihre kompetente Berichterstattung über Themen wie Außenpolitik sowie ihre Erfahrungen als ARD-Korrespondentin in verschiedenen europäischen Hauptstädten, darunter Bonn und Brüssel, haben wesentlich zur Glaubwürdigkeit der ARD beigetragen. Rau hatte sich während ihrer Karriere erfolgreich mit komplexen politischen Themen auseinandergesetzt und wird sicherlich in guter Erinnerung bleiben.

Ausblick auf die Zukunft der Berichterstattung

Der Wechsel in der Studioleitung ist nicht nur ein personalpolitisches Ereignis, sondern verdeutlicht auch die Notwendigkeit, journalistische Berichterstattung dynamisch anzupassen. Die Herausforderungen, die sich aus internationalen politischen Entwicklungen und dem Bedürfnis

nach präziser Berichterstattung ergeben, erfordern Führungspersönlichkeiten wie Stempel, die in der Lage sind, sowohl das Team zu motivieren als auch die Zuschauer auf fundierte Weise zu informieren.

Besuchen Sie auch unsere Presselounge unter [presse.WDR.de](https://presse.wdr.de) für weitere Informationen.

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de