

„Nach dem Verlust: Die berührende Reise von Rama in „Afterlove EP““

Entdecken Sie „Afterlove EP“, ein emotionales Visual-Novel-Game über Trauer und Neuanfang eines jungen Musikers in Jakarta.



Jakarta, Indonesien - Das neue Visual-Novel-Game „Afterlove EP“ dreht sich um die emotionale Reise eines jungen Musikers, der versucht, den Verlust seiner Freundin Cinta zu verarbeiten. Das Spiel, das in Jakarta, Indonesien, angesiedelt ist, bringt die Themen Trauer, Neuanfang und die Kraft der Musik zum Ausdruck. Es entwickelt sich währenddessen eine spannende Geschichte, da der Protagonist Rama sich für einen wichtigen Auftritt vorbereitet: die Veröffentlichung der ersten großen EP seiner Band.

Entwickelt von Mohammad Fahmi, der 2022 verstarb, bietet „Afterlove EP“ eine einzigartige Spielerfahrung. Die Spieler navigieren durch Dialogoptionen, die den Verlauf der Geschichte

beeinflussen, und haben die Möglichkeit, die kulturellen Straßen Jakartas zu erkunden. Dabei ergänzt das Gameplay Rhythmus-Passagen im Stil von „Guitar Hero“, untermalt von melancholischen Gitarrenriffs, die Ramas innere Kämpfe widerspiegeln. Die Grafik im handgezeichneten 2D-Look im Manga-Stil sorgt für eine ansprechende visuelle Gestaltung.

Gameplay und Soundtrack

Das Gameplay fokussiert sich nicht auf Action, sondern auf die emotionale Tiefe der Charaktere. Die Schlüsselszenen ermöglichen den Spielern, tief in die Trauer und die Herausforderungen von Rama einzutauchen. Der Soundtrack des Spiels ist eng mit der persönlichen Reise von Rama verbunden und verstärkt die emotionale Wirkung der Erzählung. Das Spiel ist in englischer und japanischer Sprache verfügbar, jedoch mangelt es an einer deutschen Übersetzung.

- Preis: Ab 20 Euro
- Plattformen: Playstation 4/5, Xbox One/Series, Nintendo Switch, PC
- Altersfreigabe: USK 12

Trauer in Videospielen

„Afterlove EP“ ist nicht das einzige Spiel, das sich mit dem Thema Trauer auseinandersetzt. Die Fähigkeit von Videospielen, alte Wunden zu öffnen und emotionale Erinnerungen zu aktivieren, hat eine besondere Relevanz für viele Spieler. Der Autor auf [gameskultur.com](https://www.gameskultur.com) beschreibt, wie er seit seiner Kindheit Verlust erlebt hat, und hebt hervor, dass interaktive Spiele es den Spieler*innen ermöglichen, ihre Geschichten aktiv mitzugestalten.

Die vier Traueraufgaben des Psychologen James William Worden sind in vielen Spielen relevant. Diese Aufgaben umfassen:

1. Verlust und Realität akzeptieren

2. Schmerz zulassen und verarbeiten
3. Anpassung an die neue Lebenssituation
4. Aufbruch in ein neues Leben und Aufbau einer Verbindung zur verstorbenen Person

In diesem Kontext zeigt sich, dass Spiele wie „Afterlove EP“ eine Plattform bieten, um mit Trauer umzugehen und die Dynamik des Sterbens auf eine neue Weise zu erforschen. Indem sie sich mit solchen Themen beschäftigen, können sie den Spielern helfen, ihre eigenen Erfahrungen zu verarbeiten und neue Perspektiven zu gewinnen.

Zusammengefasst zeigt „Afterlove EP“ das Potenzial von Videospiele, komplexe emotionale Themen zu behandeln und den Spielern eine tiefere Verbindung zur Geschichte zu ermöglichen. Während die Trauer um Cinta Ramas Leben prägt, wird auch die Stärke der Musik und des Neuanfangs zelebriert. Das Spiel ist ab sofort erhältlich und bietet eine faszinierende Erfahrung für alle, die sich für emotionale Geschichten interessieren.

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte die Seiten von tz.de und augsburger-allgemeine.de.

Details	
Vorfall	Sonstiges
Ort	Jakarta, Indonesien
Quellen	<ul style="list-style-type: none"> • www.tz.de • www.augsburger-allgemeine.de • gameskultur.com

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de