

Beat Making im Gondwanaland im Leipziger Zoo

In diesem Beat Making verwende ich Samples aus der Natur. Ich produziere einen neuen Beat im Leipziger Zoo im Gondwanaland. Für diesen Beat habe ich 3 Samples aus meiner Umgebung aufgenommen: einen Vogel, ein Klopfgeräusch auf Holz und einen Wasserfall. Diese drei Samples haben verschiedene Verwendungszwecke bei der Beat-Herstellung. Der Wasserfall wird beispielsweise als weißes Rauschen und als Melodieinstrument verwendet.

Der fertige Beat steht derzeit nicht zum Download zur Verfügung – ich werde ihn auch in einer zukünftigen Produktion selbst verwenden. Andere Videos von mir, die dich interessieren könnten: Tonkunst: <https://youtu.be/xs1oRVPSF-M> Beat from the Forest: <https://youtu.be/5WG9t4ugScg> Abonniere meinen Kanal für …

In diesem Beat Making verwende ich Samples aus der Natur. Ich produziere einen neuen Beat im Leipziger Zoo im Gondwanaland. Für diesen Beat habe ich 3 Samples aus meiner Umgebung aufgenommen: einen Vogel, ein Klopfgeräusch auf Holz und einen Wasserfall. Diese drei Samples haben verschiedene Verwendungszwecke bei der Beat-Herstellung. Der Wasserfall wird beispielsweise als weißes Rauschen und als Melodieinstrument verwendet. Der fertige Beat steht derzeit nicht zum Download zur Verfügung – ich werde ihn auch in einer zukünftigen Produktion selbst verwenden. Andere Videos von mir, die dich interessieren könnten: Tonkunst: <https://youtu.be/xs1oRVPSF-M> Beat from the Forest: <https://youtu.be/5WG9t4ugScg> Abonniere meinen Kanal für weitere Videos zur Musikproduktion: <http://bit.ly/SubscribePaul> Und auch auf Facebook unter

<https://www.facebook.com/PaulMarxMedia>.

Youtube-Link

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de