

Heidi Klum erobert Cannes: Stilvoll, stark und verliebt in Tom!

Heidi Klum und Tom Kaulitz glänzen beim Cannes Filmfestival 2025. Klum spricht über Familie, Selbstwert und ihren aufregenden Auftritt.



Cannes, Frankreich - Heidi Klum und ihr Ehemann Tom Kaulitz sind in der glamourösen Welt des **Filmfestivals von Cannes** angekommen. Klum, die bald 52 Jahre alt wird, genießt das Festival in vollen Zügen, während sie gleichzeitig für den Erfolg ihrer vier Kinder, darunter die 21-jährige Leni und der 19-jährige Henry, äußerst stolz ist. In diesem Jahr findet das Finale von „Germany’s Next Topmodel,“ das Klum als langjährige Moderatorin leitet, zum 20. Jubiläum statt.

Die mehrfache Mutter ist als L’Oréal-Botschafterin in Cannes unterwegs und berichtet, dass sie keineswegs spezielle Rituale vor dem Betreten des roten Teppichs hat. Dennoch verspürt sie immer noch die Aufregung, die mit solchen Anlässen verbunden

ist. „Meine Eltern haben mich in meinem Selbstwertgefühl unterstützt“, erklärt Klum, und betont die Bedeutung des Selbstbewusstseins, das sie stets an ihre Kinder weitergibt.

Ein Auftritt mit Stil und Mut

Beim Festival eröffnete Klum die Veranstaltung mit einer auffälligen Robe von Elie Saab, die als dramatisch und blühend beschrieben wird. Der strapless rosa Dress mit schichtartigen, blütenähnlichen Details und einem langen Zug ist nicht nur ein ästhetisches Highlight, sondern sorgte auch für Aufregung, da es dem überarbeiteten **Dresscode** widersprach. Der neue Dresscode des Festivals verbietet voluminöse Outfits, die das Sitzen erschweren, und Klum schien mit ihrer Wahl gegen diese Regel zu verstoßen.

In der Vergangenheit ist Klum dafür bekannt, die Grenzen der Mode beim Festival zu überschreiten, mit einem bemerkenswerten gelben Cutout-Kleid im Jahr 2023 und einem rüschtigen blassrosafarbenen Kleid im Jahr 2024. Angesichts der neuen Regeln, die auch Nacktheit auf dem roten Teppich untersagen, war es kein Wunder, dass selbst Jury-Mitglied Halle Berry ihre Outfitwahl aufgrund der Vorschriften kurzfristig anpassen musste.

Familienleben und Karriere im Gleichgewicht

Abgesehen von den glamourösen Auftritten ist Klum auch eine engagierte Mutter, die ihre Kinder aktiv unterstützt. Sie betont, dass ihre Tochter Lou (15) sich für Debatten interessiert und sie selbst als Modevorbild agiert. Klum ist stolz darauf, dass ihre Kinder stets Eigeninitiative zeigen, ohne drängen zu müssen. Dennoch beschreibt sie sich als „peinliche Mama“, was in der Familie durchaus zu amüsanten Situationen führt.

Trotz ihrer heftigen beruflichen Verpflichtungen gibt Klum zu,

dass sie versucht, ihre Kinder nicht zu vernachlässigen. „Ich gönne mir keine speziellen Auszeiten, genieße jedoch entspannende Bäder“, sagt sie, während sie auch das Gefühl von Langeweile, das sie plant in den kommenden vier Wochen Urlaub zu erleben, schätzt. Emotionale Momente hat Klum während ihrer Arbeit bei GNTM erlebt, besonders wenn es darum geht, das Selbstwertgefühl ihrer Models zu stärken.

Für Klum bleibt die Balance zwischen Karriere und Familie eine ständige Herausforderung, die sie jedoch mit Freude und Hingabe meistert. Ihre positive Einstellung und die Liebe zu Tom Kaulitz sind dabei wie „Magnet“, die sie immer wieder anziehen.

Die Filmfestspiele von Cannes bleiben ein Ereignis voller Mode, Emotionen und Reglements, deren Einhaltung immer wieder für Diskussionen sorgt. Die Neuerungen des **Dresscodes** reflektieren die sich ändernden Werte des Festivals, während Persönlichkeiten wie Klum weiterhin im Mittelpunkt stehen und die Modewelt mit ihrem Mut inspirieren.

Details	
Vorfall	Sonstiges
Ort	Cannes, Frankreich
Quellen	<ul style="list-style-type: none">• www.gala.de• www.sheknows.com• www.spiegel.de

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de