

„Wahl Watching: Schorsch Kamerun und die Melodien der Wählerschaft“

Erleben Sie Schorsch Kameruns "Wahl Watching" - ein gesungenes Tagebuch zur Thüringer Landtagswahl, täglich bei ARD Kultur.

Weimar (ots)

Im Vorfeld der Thüringer Landtagswahl am 1. September 2024 setzt der vielseitige Künstler Schorsch Kamerun neue Maßstäbe in der Verbindung von Musik und politischem Diskurs. Auf dem Kunstfest Weimar wird er einen Pavillon auf dem Theaterplatz bespielen und mit den Anwohnerinnen und Anwohnern über brennende Themen der Gesellschaft sprechen. Diese Begegnungen wird er in Form von Songs verarbeiten, die täglich auf der Webseite von ARD Kultur verfügbar sind.

Kamerun, der nicht nur Musiker, sondern auch Autor und Theatermacher ist, nutzt seine Kunst, um eine Art gesungenes Tagebuch zu schaffen. In seinen Liedern geht es um relevante gesellschaftliche Themen wie Multikulturalismus, den öffentlich-rechtlichen Rundfunk und die Inklusion unterschiedlicher Gruppen. Auch kontroverse Begriffe wie Gendern und Diversität werden in seinen Texten behandelt, wobei er versucht, einen künstlerischen Spiegel zur aktuellen „Zeitenwende“ zu bieten. Dabei beleuchtet er auch Widersprüche, z.B. die Tendenz, sich in den eigenen Blasen einzuschließen.

Kreative Minimalästhetik

Ein bemerkenswerter Aspekt seiner künstlerischen Arbeit ist die

bewusst minimalistische Ästhetik. Die Aufnahme der Songs erfolgt direkt mit einem Smartphone, begleitet von einfachen Synthesizer-Klängen. Diese reduzierten Mittel sollen die Unmittelbarkeit seiner kreativen Prozesse unterstreichen und den Fokus auf den Inhalt seiner Lieder legen. Täglich wird ein neuer „Wahl Watching“-Song auf der Plattform ardkultur.de veröffentlicht, was die Zuhörer dazu einlädt, den Fortschritt seiner künstlerischen Erzählung und die Relevanz der behandelten Themen nachzuvollziehen.

Zudem ist Kamerun während des Kunstfests Weimar auch mit seiner Veranstaltungsreihe „Bevor wir kippen – ein Überprüfungs-Cabaret über un- oder nötige Ausdrucksformen“ aktiv und kuratiert den Gala-Abend „Come as you are“ im Deutschen Nationaltheater. Dieser Abend fällt auf den Vorabend der Thüringer Landtagswahl und wird von prominenten Künstlern, darunter die Schauspielerin Sandra Hüller, gestaltet.

Über den Künstler Schorsch Kamerun

Schorsch Kamerun blickt auf eine beeindruckende Karriere zurück, die in den 1980er-Jahren als Sänger der Hamburger Funk- und Politikpunk-Gruppe „Die Goldenen Zitronen“ begann. Mit Rocko Schamoni gründete er den Golden Pudel Club, ein kreativer Ort für Musik und Kunst. Seit einigen Jahren inszeniert er eigene Stücke an renommierten Stadttheatern, darunter das Deutsche Schauspielhaus in Hamburg und die Berliner Volksbühne. 2024 feiert „Die Goldenen Zitronen“ ihr 40-jähriges Bestehen, was einen weiteren Grund bietet, Kameruns bedeutende Stellung in der deutschen Kulturszene hervorzuheben.

Die Initiative „Wahl Watching“ stellt nicht nur einen neuen Zugang zur politischen Agenda dar, sondern schlägt auch eine Brücke zwischen Kunst und dem sozialen Dialog. Indem er aktuelle Themen aufgreift und diese in musikalische Form gießt, lädt Schorsch Kamerun die Gesellschaft ein, aktiv über ihre Werte und Überzeugungen nachzudenken.

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de