

## **Karnevalskünstler Jacques Tilly mit Landesverdienstorden ausgezeichnet**

Ministerpräsident Wüst verleiht den Verdienstorden an Karnevalswagenbauer Jacques Tilly für seine satirischen Kreationen.

Am Freitag wird der Landesverdienstorden in Nordrhein-Westfalen verliehen, und diesmal steht eine sehr bemerkenswerte Figur der Karnevalswelt im Mittelpunkt: Jacques Tilly. Der 61-jährige Bildhauer ist bekannt für seine kreativen und oft scharfsinnigen Karnevalswagen, die nicht nur die Düsseldorfer, sondern auch internationale Zuschauer beeindrucken.

Ministerpräsident Hendrik Wüst (CDU) wird um 13:00 Uhr in einer feierlichen Zeremonie insgesamt elf Bürgerinnen und Bürger für ihre herausragenden Leistungen zum Wohle der Gesellschaft und des Landes NRW auszeichnen. Unter ihnen ist Tilly, dessen Arbeiten regelmäßig politische Themen aufgreifen und auf satirische Weise kommentieren.

### **Jacques Tilly: Ein Meister der politischen Satire**

Jacques Tilly hat sich seit 1984 als Karnevalswagenbauer einen Namen gemacht. Besonders auffällig sind seine Wagen, die in jedem Jahr durch den Düsseldorfer Rosenmontagszug rollen. Tillys unverwechselbarer Stil verbindet Kunst mit scharfer Gesellschaftskritik, was seinem Schaffen eine besondere Bedeutung verleiht. Seine Wagen sind nicht nur ein beliebtes Spektakel in Düsseldorf, sondern multimediale Statements zu

aktuellen gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen, die auch über die Grenzen der Stadt hinaus respektiert werden.

In der Mitteilung der Staatskanzlei wird betont, wie prägend Tilly für den Düsseldorfer Karneval geworden ist. Seine künstlerischen Werke schaffen nicht nur Freude, sondern regen auch zum Nachdenken und Diskutieren an. Nicht selten führt seine Arbeit zu Debatten über die Themen, die er in seinen Kunstwerken befasst – von aktuellen politischen Ereignissen bis hin zu sozialen Herausforderungen.

- Jacques Tilly, 61 Jahre alt
- Karnevalswagenbauer seit 1984
- Verleiht seinem Werk eine satirische Handschrift
- International bekannt und umstritten

## **Ehrungen für engagierte Persönlichkeiten**

Neben Tilly werden auch andere hochkarätige Persönlichkeiten ausgezeichnet. Dazu gehört die ehemalige Präsidentin des Landesverfassungsgerichts, Ricarda Brandts, die als erste Frau in dieser Position Geschichte geschrieben hat. Auch Elisabeth Auchter-Mainz, die frühere Opferschutzbeauftragte des Landes, wird geehrt. Both women have made significant contributions to their respective fields and represent herausragendes Engagement für die Gesellschaft.

Der Landesverdienstorden, gestiftet im Jahr 1986, wird in diesem Jahr anlässlich des 78. Jubiläums von Nordrhein-Westfalen verliehen. Insgesamt dürfen bis zu 2.500 lebende Persönlichkeiten diesen Orden tragen, was unterstreicht, wie wichtig die Auszeichnung für die Anerkennung von engagiertem Bürgersinn und hervorragenden Leistungen ist.

Tillys Auszeichnung ist nicht nur ein persönlicher Erfolg, sondern auch ein Zeichen dafür, wie Kunst und Kreativität im öffentlichen Leben eine Stimme haben können. Politische Satire, wie sie Tilly auf seine Wagen bringt, hat die Fähigkeit, wichtige

gesellschaftliche Diskussionen anzustoßen, die oft ignoriert werden. In einer Zeit, in der die Menschen mehr denn je nach kreativen Ausdrucksformen suchen, ermutigt Tillys Arbeit andere Künstler, Themen aufzugreifen, die gesellschaftlich relevant sind und zu Veränderungen führen können.

So wird die Vergabe des Landesverdienstordens an Jacques Tilly nicht nur als eine Anerkennung seiner karnevalistischen Leistungen, sondern auch als Anerkennung für die Bedeutung von Kunst und Meinungsfreiheit in der Gesellschaft gesehen. Es ist ein Schritt, der die Wertschätzung für kreative Köpfe und kritische Stimmen im politischen Diskurs bestärkt.

### Die Kunst von Jacques Tilly

Jacques Tilly hat sich über die Jahre als eine zentrale Figur im Düsseldorfer Karneval etabliert. Sein Einfluss reicht weit über die Stadtgrenzen hinaus und ist nicht nur auf die Gestaltung von Karnevalswagen beschränkt. Tilly nutzt seine Kunstform, um gesellschaftskritische Themen anzusprechen und aktuelle politische Entwicklungen auf satirische Weise zu reflektieren. Die Wagen, die durch ihren kreativen und oft spöttischen Stil bestechen, sind nicht nur Attraktionen während des Rosenmontagszugs, sondern auch Diskussionsanlässe in gesellschaftlichen und politischen Debatten.

Eine seiner bekanntesten Karnevalskreationen thematisierte beispielsweise die Flüchtlingskrise und stellte verschiedene Perspektiven dar, was für viel Gesprächsstoff sorgte. Solche Arbeiten haben Tilly den Ruf eingebracht, ein „politischer“ Wagenbauer zu sein, der sich nicht scheut, schwierige Themen anzugehen. Dies macht ihn zu einem wichtigen Akteur in der deutschen Karnevalskultur, wo Kunst oft als Spiegel der Gesellschaft dient.

### Auszeichnungen und Anerkennungen

Die Vergabe des Landesverdienstordens an Jacques Tilly ist eine

Bestätigung seiner Bedeutung für die Kulturlandschaft Nordrhein-Westfalens. Durch den Landesverdienstorden werden Persönlichkeiten geehrt, die besondere Verdienste um das Gemeinwohl haben. Tillys Arbeiten, die häufig aktuelles gesellschaftliches Geschehen kommentieren, haben nicht nur lokale, sondern auch internationale Beachtung gefunden.

Er hat nicht nur durch seine Kunst gewirkt, sondern auch andere Künstler inspiriert und zur Diskussion angeregt. Seine Fähigkeit, komplexe Themen verständlich und zugänglich zu machen, wird als eine besondere Stärke angesehen. Viele Künstler und Karnevalsteilnehmer sehen in ihm ein Vorbild und tragen seine satirische Tradition weiter.

### Bedeutung des Karnevals in der deutschen Kultur

Der Karneval hat in Deutschland eine lange Tradition. Er fungiert nicht nur als Fest der Freude und des Feierns, sondern auch als Plattform für soziale und politische Kommentare. Besonders in Zeiten gesellschaftlicher Umbrüche oder politischer Krisen wird die Rolle des Karnevals als Ort der Kritik und Reflexion deutlich.

In vielen Städten, insbesondere im Rheinland, ist der Karneval ein integraler Bestandteil der lokalen Identität. Veranstaltungen wie der Düsseldorfer Rosenmontagszug ziehen jedes Jahr Millionen von Besuchern an und bieten eine Bühne für satirische Aufbereitung von politischen Themen. Der Karneval fördert den Dialog über gesellschaftliche Fragen und nutzt Humor als Werkzeug zur Auseinandersetzung mit der Politik.

### Bedeutsame Statistiken

Laut einer Umfrage des Forsa-Instituts aus dem Jahr 2020 gaben rund 60% der Deutschen an, den Karneval als eine wichtige kulturelle Praxis zu betrachten. In den größten Städten der Karnevalshochburgen, wie Köln, Düsseldorf und Mainz, sind die Veranstaltungen nicht nur Teil des kulturellen Lebens, sondern fördern auch die lokale Wirtschaft erheblich. Der Karneval sorgt

für eine deutliche Zunahme an Tourismus und Umsatz in Gastronomie und Einzelhandel, was seine wirtschaftliche Relevanz unterstreicht.

Mit der Vergabe des Landesverdienstordens an Jacques Tilly wird nicht nur seine persönliche Leistung gewürdigt, sondern auch die sich ständig weiterentwickelnde und bedeutende Tradition des Karnevals in Nordrhein-Westfalen. Die nächsten Karnevalsveranstaltungen werden zweifellos mit noch größerem Interesse verfolgt, insbesondere im Hinblick auf Tillys Rückkehr in den Scheinwerferlicht der närrischen Zeit.

Details

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](https://n-ag.de)**