

Festliches Finale: SHMF verabschiedet sich mit Mozarts Requiem

Das Schleswig-Holstein Musik Festival feierte eine erfolgreiche Saison mit 95% Auslastung und verkaufte 180.000 Karten für 203 Konzerte.

Das Schleswig-Holstein Musik Festival (SHMF) neigt sich dem Ende zu und bietet zum Abschluss der diesjährigen Saison am kommenden Wochenende ein besonderes Highlight: Zwei Aufführungen von Mozarts Requiem. Diese finden am Samstag und Sonntag, jeweils um 19:30 Uhr, statt und werden vom Festivalchor dargeboten. Die NDR-Radiophilharmonie spielt unter der Leitung des renommierten Dirigenten Stanislaw Kochanowsky. Alle Tickets für diese Konzerte sind bereits ausverkauft, was einmal mehr die Beliebtheit des Festivals unterstreicht.

In dieser Saison hat das SHMF ganze 203 Konzerte an 71 verschiedenen Orten veranstaltet, die sich über Schleswig-Holstein, Hamburg, Süddänemark und den nördlichen Teil Niedersachsens erstreckten. Laut Angaben einer Festivalsprecherin konnten rund 180.000 Karten verkauft werden, was zu einer beeindruckenden Auslastung von 95 Prozent führt. Dieses hohe Interesse zeigt eindrucksvoll, dass das Festival ein fester Bestandteil der kulturellen Landschaft der Region ist.

Ein vielfältiges Programm und ein besonderer Schwerpunkt

Ein bemerkenswerter Aspekt der diesjährigen Spielzeit war die

thematische Ausrichtung auf Venedig. Über 90 Veranstaltungen widmeten sich dem kulturellen Erbe dieser einzigartigen Stadt. Neben klassischer Musik konnten die Besucher Lesungen und weitere künstlerische Darbietungen erleben, die Inspiration in der reichen Tradition der venezianischen Kultur fanden. Während der Veranstaltungen wurden Geschichten über den berühmten Verführer Giacomo Casanova und die Gesänge der Gondolieri erzählt, was das Festival zu einem unvergesslichen Erlebnis machte.

Ein besonderes Augenmerk galt auch der Porträtkünstlerin des Jahres, Asya Fateyeva. Die in der Krim geborene Saxophonistin trat in 17 Konzerten auf und trug mit ihrem Talent zur Vielfalt des Programms bei. Ihr Stil und ihre musikalische Ausdrucksweise spiegelten die Verbindung zwischen Tradition und Moderne wider, was für die Besucher besonders eindrucksvoll war.

Obwohl das Festival nun zu Ende geht, erwartet das Publikum bereits gespannt die Ankündigung der 40. Spielzeit, deren Programm am 27. Februar 2025 veröffentlicht wird. Die Vorfreude auf kommende Veranstaltungen ist bereits spürbar und zeigt, dass das SHMF weiterhin eine bedeutende Plattform für Künstler und Musikliebhaber darstellt.

Zusammengefasst war die 39. Spielzeit des Schleswig-Holstein Musik Festivals ein herausragender Erfolg, geprägt von einer hohen Auslastung, einem klaren thematischen Fokus auf Venedig und einer Vielzahl an beeindruckenden Künstlern und Aufführungen. Die Jubiläumsausgabe im nächsten Jahr verspricht, diese Tradition fortzuführen und die Besucher erneut mit musikalischen Highlights zu begeistern.

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de