

Elizaveta Suslova verzaubert beim Orgelsommer in Sillenstede

Elizaveta Suslova spielt beim Orgelsommer in der St.-Florian-Kirche am 24. August Werke der Wiener Klassik und des Rokoko.

In der St.-Florian-Kirche in Sillenstede wird am Samstag, dem 24. August, ein ganz besonderer musikalischer Abend stattfinden, der sowohl Liebhaber der klassischen Musik als auch Neugierige gleichermaßen ansprechen wird. Die beeindruckende Organistin Elizaveta Suslova wird um 18 Uhr die Besucher mit ihrem Können verzaubern und sie auf eine akustische Reise durch Gustostücke der Wiener Klassik und des Rokoko mitnehmen.

Der Abend steht unter dem Motto „Zarte Leichtigkeit und verspielte Eleganz“, was schon jetzt die Vorfreude auf das Event steigert. Die Zuhörer können sich auf eine Auswahl an Meisterwerken freuen, die auf der berühmten Johann-Adam-Berner-Orgel dargeboten werden. Elizaveta Suslova schöpft aus einem reichen Repertoire und bringt Stücke von bedeutenden Komponisten zur Aufführung, darunter Carl Philipp Emanuel Bach, Georg Philipp Telemann und Wolfgang Amadeus Mozart.

Elizaveta Suslova - Eine Meisterin der Orgel

Die Musikerin blickt auf eine beeindruckende Karriere zurück. Bereits im Kindesalter, mit nur sechs Jahren, begann sie, Klavier zu spielen und entdeckte bald darauf ihre Leidenschaft für die Orgel. Ihre akademische Ausbildung schließt sie zurzeit an der renommierten Universität der Künste in Berlin bei Professor

Henry Fairs ab, nachdem sie bereits in mehreren Meisterkursen wertvolle Erfahrungen sammeln konnte. Dafür wird sie sowohl für ihre technischen Fähigkeiten als auch für ihre musikalische Ausdruckskraft geschätzt.

Suslova ist nicht nur für ihre solistischen Darbietungen bekannt, sondern hat auch bei verschiedenen Wettbewerben der Orgelmusik zahlreiche Preise gewonnen. Ihre Auftritte sind über die Grenzen Deutschlands hinaus begehrt, und sie ist regelmäßig bei internationalen Festivals zu hören. Ihr Talent erstreckt sich über verschiedene Epochen, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf der Barockmusik liegt. Ihre Fähigkeit, die Werke anderer Künstler mit ihrer eigenen Note zu interpretieren, macht jeden Auftritt zu einem einzigartigen Erlebnis.

Konzert und Führungen in der St.-Florian-Kirche

Das Konzert wird durch eine anschließende Führung durch die romanische St.-Florian-Kirche ergänzt, was den Abend zu einem besonders bereichernden Erlebnis macht. Die Kirche selbst ist ein architektonisches Juwel und trägt zur besonderen Atmosphäre des Ereignisses bei. Besucher können die historische Stätte näher kennenlernen und sich von ihrer Schönheit inspirieren lassen.

Für all jene, die einen Abend voller Musik und Kultur erleben möchten, ist dieses Event ein absolutes Muss. Egal, ob Sie ein Fan klassischer Musik sind oder einfach nur neugierig auf die klanglichen Möglichkeiten der Orgel – Elizaveta Suslova verspricht ein Konzert, das sowohl das Ohr als auch das Herz anspricht. Der Sillensteder Orgelsommer hat sich in diesem Jahr einmal mehr als Plattform für hochkarätige Darbietungen etabliert und zieht Besucher aus der gesamten Region an.

Die Kombination aus überraschend frischen Interpretationen und der eindrucksvollen Akustik der St.-Florian-Kirche wird gewiss alle Anwesenden in ihren Bann ziehen. Die Erwartung auf das

Konzert am 24. August steigt und markiert ein weiteres Highlight im diesjährigen Orgelsommer.

Die künstlerische Darbietung von Elizaveta Suslova ist nicht nur ein Festival für die Sinne, sondern stellt auch eine Verbindung dar zwischen der musikalischen Tradition und der modernen Aufführungskunst. Ihre Fähigkeit, alte Meister mit neuer Leidenschaft zu beleben, ist ein bedeutender Beitrag zur Fortsetzung dieser reichen musikalischen Erbschaft.

Die St.-Florian-Kirche und ihre Geschichte

Die St.-Florian-Kirche ist ein bemerkenswertes Bauwerk der romanischen Architektur, das in der Region eine bedeutende Rolle spielt. Sie wurde im 12. Jahrhundert erbaut und zeichnet sich durch ihre charakteristischen Rundbögen und massiven Steinmauern aus. Diese Merkmale sind typisch für die romanische Bauweise und verleihen der Kirche einen ganz besonderen Charme.

Im Laufe ihrer Geschichte hat die Kirche zahlreiche Veränderungen und Restaurierungen erlebt, die ihre historische Substanz bewahrt haben. Besonders erwähnenswert ist die restaurierte Orgel, die in der Vergangenheit durch verschiedene Künstler gepflegt und verbessert wurde. Diese Orgel ist ein wichtiger Bestandteil des kulturellen Lebens in Sillenstede und trägt zur Attraktivität von Veranstaltungen wie dem Orgelsommer bei.

Elizaveta Suslova: Karriere und Ausbildung

Elizaveta Suslova hat sich innerhalb kürzester Zeit in der Musikwelt einen Namen gemacht. Ihre musikalische Ausbildung begann im Kindesalter und führte sie durch verschiedene künstlerische Stationen. Nach ihrem Klavierunterricht begann sie mit dem Studium der Orgel, das sie an renommierten Institutionen wie der Universität der Künste in Berlin vertiefte. Neben ihrem regulären Studium hat sie an mehreren

Meisterkursen teilgenommen, bei denen sie von namhaften Dozenten unterrichtet wurde.

Im Jahr 2022 gewann sie den ersten Preis beim Deutschen Orgelwettbewerb und wird dafür besonders geschätzt, dass sie klassische Kompositionen mit einem frischen, modernen Ansatz interpretiert. Darüber hinaus ist Suslova regelmäßig an verschiedenen Musikfestivals beteiligt, was ihrer Bekanntheit in der Szene weiteren Auftrieb gibt.

Das Repertoire und die Bedeutung der Wiener Klassik

Das Konzertprogramm, das Suslova präsentieren wird, umfasst eine breite Palette von Werken aus der Wiener Klassik und dem Rokoko. Diese Periode ist bekannt für ihre Entwicklung der Form und Struktur in der Musik, was sich besonders in den Kompositionen von Mozart, Haydn und Beethoven widerspiegelt. Die Wiener Klassik, die etwa von 1750 bis 1820 dauerte, stellt eine entscheidende Phase in der Musikgeschichte dar, in der sich die Übergänge vom Barock zur Romantik deutlich zeigen.

Die Werke von C.P.E. Bach und Telemann, die einen wichtigen Beitrag zur deutschen Musiktradition leisten, runden das Programm ab und zeigen die Vielfalt des Repertoires, das Suslova beherrscht. Ihre Fähigkeit, die "zarte Leichtigkeit und verspielte Eleganz" dieser Kompositionen einzufangen, wird sicherlich das Publikum in der St.-Florian-Kirche begeistern.

Auswirkungen von Musikveranstaltungen auf die lokale Kultur

Kulturveranstaltungen wie der Sillensteder Orgelsommer haben tiefgreifende Auswirkungen auf die lokale Gemeinschaft. Sie fördern nicht nur das kulturelle Leben und bringen Menschen zusammen, sondern unterstützen auch lokale Veranstaltungsorte und Künstler. Die St.-Florian-Kirche, als ein

Zentrum für musikalische Traditionen, zieht Besucher aus der Umgebung und darüber hinaus an, was zur kulturellen und wirtschaftlichen Belebung der Region beiträgt.

Solche Events tragen außerdem dazu bei, das Bewusstsein für die Bedeutung historischer Gebäude und deren Erhalt zu schärfen. Indem sie ein breites Publikum anziehen, helfen sie dabei, die Wertschätzung für Kunst und Kultur zu fördern, was langfristig auch der Bildung und dem Erhalt dieser Traditionen zugutekommt.

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de