

## **Latino-Rhythmen am Gießener Stadttheater: Ensemble Canelazo begeistert**

Das Ensemble Canelazo begeisterte mit lateinamerikanischen Klängen auf der Gießener Sommerbühne. Ein Abend voller Musik und Emotionen!

Die Sommerbühne des Stadttheaters in Gießen erfreut sich zunehmender Beliebtheit und hat sich als kultureller Treffpunkt etabliert. Die aktuelle Aufführung des Ensemble Canelazo, das mit lateinamerikanischen Klängen aufwartete, brachte wahrhaft ein Stück Urlaub in die Stadt.

### **Ein Abend voller lateinamerikanischer Rhythmik**

Am vergangenen Mittwoch füllten sich die Plätze vor dem Stadttheater bereits eine halbe Stunde vor Beginn des Konzerts. Schätzungsweise 250 bis 300 Besucher erlebten einen musikalischen Abend, der sie nach Kolumbien und Venezuela entführte. Das Ensemble Canelazo, bestehend aus talentierten Musikerinnen und Musikern, bot ein abwechslungsreiches Programm, das die Vielfalt traditioneller lateinamerikanischer Musik widerspiegelte.

### **Das Ensemble und seine Vielseitigkeit**

Das 2018 gegründete Ensemble Canelazo hat sich dem Ziel verschrieben, die farbenfrohe Musik Lateinamerikas in Deutschland bekannt zu machen. Die fünf Mitglieder, darunter

der Flötist Rafael Florido und der Komponist Daniel Cifuentes Jimenez, nutzen verschiedene Instrumente, um eine Vielzahl an Klängen und Stimmungen zu erzeugen. Besondere Beachtung fand das Spiel auf der Cuatro, einer kleinen Kastenhalslaute mit vier Saiten, die von Andres Rosales leidenschaftlich gespielt wurde, selbst als eine Saite riss.

## **Ein besonderes musikalisches Erlebnis**

Ein Höhepunkt des Abends war der Song „Humberto“, der mit humorvollen Passagen und dramatischen Tönen sowohl ernsthafte als auch heitere Gefühle ansprach. Die Vielseitigkeit des Stücks zeigte das gesamte Spektrum des Ensembles und sorgte für große Begeisterung bei den Zuhörern. Der niederländische Name „Canelazo“ bezieht sich zudem auf ein heißes alkoholisches Getränk aus den Anden, was zum geselligen Rahmen der Veranstaltung beitrug.

## **Kulturelle Vernetzung und Gemeinschaftsgefühl**

Der Erfolg der Sommerbühne geht über nur musikalische Darbietungen hinaus. Es ist ein Ort, an dem Menschen aller Altersgruppen zusammenkommen, um Kunst und Kultur zu erleben. Der leidenschaftliche Auftritt des Ensemble Canelazo sorgte nicht nur für gute Laune, sondern animierte viele Zuschauer auch zum Tanzen. Solche Veranstaltungen fördern das Gemeinschaftsgefühl und die kulturelle Vernetzung innerhalb der Stadt Gießen.

## **Fortsetzung des Programms**

Das nächste Highlight der Sommerbühne findet am Freitag um 20 Uhr statt, wenn ein „Open-Mic“-Abend auf dem Programm steht. Levent Kelleli und der Wuppertaler Rapper Aizae laden das Publikum ein, eigene Texte vorzulesen und sich künstlerisch zu beteiligen, was die integrative und kreative Atmosphäre der

Reihe weiter stärkt.

- **NAG**

Details

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](https://n-ag.de)**