

Neuer Bühnenboden im Gießener Stadttheater: Ein Kunstwerk in Arbeit

Erfahren Sie, wie das Stadttheater Gießen in der Spielzeitpause den Bühnenboden tauscht und technische Verbesserungen umsetzt.

Technische Verbesserungen am Stadttheater Gießen

Um die Qualität der Aufführungen im Gießener Stadttheater zu gewährleisten, wird derzeit intensiv an der Verbesserung der technischen Einrichtungen gearbeitet. Angesichts der bedeutenden Renovierungen, die während der spielfreien Wochen stattfinden, steht der Austausch des Bühnenbodens im Fokus. Die geplante Fertigstellung der wichtigsten Arbeiten ist bereits für den 1. September angesetzt, wenn die erste Vorstellung im Großen Haus ansteht.

Der Bühnenboden: Ein zentraler Bestandteil

Der Bühnenboden ist aufgrund seiner zentralen Rolle in der Theaterproduktion stark beansprucht. Nach mehr als elf Jahren hat der bisherige Boden den Belastungen nicht mehr standgehalten. Er wird für die Bewegung von Maschinen, den Einbau von Kulissen und viele andere Einsätze benötigt, wodurch im Laufe der Zeit Risse und Quietschen entstanden sind. Daher ist es nicht nur notwendig, den Boden zu erneuern, um Sicherheit zu gewährleisten, sondern auch um die Qualität der Aufführungen zu verbessern.

Einblick in die technischen Herausforderungen

Pablo Dornberger-Buchholtz, der Technische Direktor des Stadttheaters, hat die Maßnahmen seit fast einem Jahr geplant. Die neue Bühnenfläche wird aus mehrfach geschichtetem Schwarzkieferholz bestehen, was sowohl Stabilität als auch Langlebigkeit verspricht. Durch diese Materialwahl wird zudem gewährleistet, dass der Boden sich nicht verzieht – eine wichtige Anforderung für regelmäßige Theateraufführungen.

Natur und Nachhaltigkeit im Fokus

Ein Schlüsselement dieser Renovierung ist auch die Berücksichtigung nachhaltiger Praktiken. Das Holz des alten Bühnenbodens wird nicht einfach entsorgt. Stattdessen plant das Team, die alten Bohlen zu Tischen umzufunktionieren, wodurch Nachhaltigkeit aktiv gefördert wird. Diese Maßnahme unterstreicht das Engagement des Stadttheaters für umweltfreundliche Lösungen.

Kooperation mit Experten

Für die Durchführung des Bodenwechsels wurde die Firma Bühnenbau Wertheim engagiert, die bereits Erfahrung mit großen Projekten in bedeutenden Theatern, wie der Berliner Philharmonie, hat. Die Firma sorgt dafür, dass die spezifischen Anforderungen beim Bau berücksichtigt werden, denn die Beschichtung des neuen Bühnenbodens mit einem speziellen Bühnenlack ist entscheidend für die Licht- und Farbwiedergabe während der Aufführungen.

Übersicht über weitere Baumaßnahmen

Während der Abschlussarbeiten am Bühnenboden werden auch andere technische Einrichtungen des Theaters überprüft, darunter Scheinwerfer und das elektrische System im

Zuschauerbereich. Die umfangreichen Wartungsarbeiten sind darauf ausgelegt, ein reibungsloses Theatererlebnis zu gewährleisten und Sicherheitsstandards dauerhaft einzuhalten. Die umfassende Pflege der technischen Infrastruktur ist essenziell und sorgt dafür, dass Theaterbesuche auch künftig ein unvergessliches Erlebnis bleiben.

Der Blick in die Zukunft

Obwohl der Austausch des Bühnenbodens im Großen Haus im Mittelpunkt der Maßnahmen steht, wurde auch der Boden im Kleinen Haus betrachtet. Eine Renovierung ist für die nahe Zukunft zwar angedacht, doch die Dringlichkeit wurde aufgrund terminlicher Einschränkungen bis auf Weiteres zurückgestellt. Dennoch wird das Stadttheater Gießen weiter daran arbeiten, seine technische Ausstattung kontinuierlich zu modernisieren und zu verbessern.

- **NAG**

Details

Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](https://www.n-ag.de)