

Restauratoren retten Görlitzer Dreifaltigkeitskirche vor giftigem Grün

Restauratoren reinigen die Görlitzer Dreifaltigkeitskirche, um giftigen Schmutz zu entfernen und die historischen Farbfassungen zu sichern.

Sanierung der Dreifaltigkeitskirche: Restauratoren im Kampf gegen giftige Substanzen

Der einmalige Charme der Görlitzer Dreifaltigkeitskirche erfordert umfangreiche Restaurierungsarbeiten, um gesundheitliche Gefahren zu bannen und das künstlerische Erbe zu bewahren.

Wichtige Restaurierungsarbeiten in Görlitz

In der Görlitzer Dreifaltigkeitskirche wird zurzeit ein erheblicher Restaurierungsaufwand betrieben, um die strukturelle Integrität und die Schönheit dieses historischen Gebäudes zu sichern. Die Arbeiten setzen einen besonderen Fokus auf die Entfernung von gefährlichen Substanzen, die in den letzten Jahrhunderten verwendet wurden.

Der gesundheitliche Risiko: Schweinfurter Grün

Ein zentrales Problem stellen die in der Decke verbauten Elemente dar, die mit dem als „Schweinfurter Grün“ bekannten, arsenhaltigen Farbton bestrichen sind. Dieses leuchtende Grün,

das im 19. Jahrhundert weit verbreitet war, kann bei inhalativer Aufnahme gesundheitliche Risiken hervorrufen. Sowohl die Kunstszene als auch die Fertigung profitierten von der Farbe, die von berühmten Künstlern wie Gauguin und Monet genutzt wurde. Die Gefahren, die von dieser Farbe ausgehen, führten 1882 zu einem Verbot der Verwendung in Deutschland.

Der innovative Schutz: Kosmonautenanzüge im Einsatz

Die Restauratoren, unter der Koordination von Sven Taubert aus Dresden, tragen daher spezielle Schutzanzüge, die an die Ausstattung von Kosmonauten erinnern. Diese Anzüge sind notwendig, um den Arbeitsbereich sicher zu halten. Die Atemluft wird durch einen Filter geleitet, um die inhalierbaren, gesundheitsgefährdenden Pigmente nicht aufzunehmen. Taubert erklärt: „Die Helme sind so beschaffen, dass die Atemluft mit Schläuchen über einen Filter hineingeblasen wird.“ Die schweren Anzüge stellen eine Herausforderung dar und geraten am Arbeitsplatz schnell ins Schwitzen, was die Arbeit zusätzlich erschwert.

Die Erhaltungsmaßnahmen: Ein langfristiger Prozess

Die Restaurierungsarbeiten begannen im Mai, wobei insgesamt 13 Restauratoren an den verschiedenen Oberflächen der Kirche arbeiten. Das Gesamtprojekt ist komplex und umfasst nicht nur die Entfernung des Schadstoffs, sondern auch die Stabilisierung der Wände und Decken. Nach den ersten Reinigungsmaßnahmen stehen nun die Architektur- und Wandmalereien im Zentrum des Interesses. Pfarrer Matthias Paul erklärt, dass die Restaurierung im kommenden Jahr weiter fortgesetzt wird, um das historische Erbe der Kirche langfristig zu sichern. Für diese Maßnahmen werden insgesamt 680.000 Euro benötigt, welche zum Großteil von der Deutschen Stiftung Denkmalschutz finanziert werden.

Die Bedeutung für die Gemeinschaft

Die Ergebnisse der Restaurierung haben weitreichende Folgen für die lokale Gemeinschaft. Die Dreifaltigkeitskirche ist nicht nur ein bedeutendes Kulturdenkmal, sondern auch ein zentraler Ort für die Gemeinde. Geplant ist, die Kirche pünktlich zur Adventszeit wieder der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Dies könnte die Bedeutung des Gebäudes als kulturelles Zentrum von Görlitz weiter stärken und die lokale Lebensqualität erhöhen.

Zusammenfassung der News

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die Restaurierung der Görlitzer Dreifaltigkeitskirche ein essentielles Projekt zur Sicherung des historischen Erbes und zum Schutz der Gesundheit von Besuchern und Restauratoren ist. Die detaillierten Maßnahmen erfordern viel Zeit und Ressourcen, schaffen aber die Grundlage für eine langfristige Erhaltung dieser bedeutenden Kirche.

- **NAG**

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de