

Benét Monteiro: Neuer Superstar im Michael-Jackson-Musical in Hamburg

Musicalstar Benét Monteiro übernimmt ab 1. Dezember die Hauptrolle im Michael-Jackson-Musical in Hamburg.

Ab dem 1. Dezember wird das Hamburger Publikum Benét Monteiro als Hauptdarsteller im Musical über Michael Jackson erleben. Die Verantwortlichen von Stage Entertainment sehen in Monteiro eine ideale Besetzung, die mit ihrem Charisma das Bühnenleben und die Energie eines Superstars verkörpert. Die Ankündigung kam am Dienstag in Hamburg, wo Stage-Casting-Direktor Ralf Schaedler seine Begeisterung über den 39-Jährigen zum Ausdruck brachte.

Würdigung eines Musikgenies

Die Musicalproduktion, die auf der legendären „Dangerous“-Welttournee von 1992 basiert, wird einige der bekanntesten Songs von Michael Jackson präsentieren. Monteiro erklärte, dass die Rolle für ihn ein Lebenstraum sei, da Jackson für ihn ein „Genie“ und der größte Entertainer aller Zeiten ist. Diese Entstehungsgeschichte wird nicht nur die einzigartige Musik, sondern auch die charakteristischen Tanzbewegungen des Stars beleuchten, was das Musical zu einem spektakulären Erlebnis für die Zuschauer machen wird.

Musikalische Vielfalt auf der Bühne

Die Dialoge des Musicals werden auf Deutsch sein, während die ikonischen Songs von Michael Jackson im Original englisch bleiben. Dieses Konzept soll sicherstellen, dass das Publikum die

volle emotionale Wirkung der Musik erleben kann, während es gleichzeitig den Inhalt der Geschichten versteht. „MJ – Das Michael Jackson Musical“ hat seit seiner Premiere am Broadway im Februar 2022 weltweit über zwei Millionen Tickets verkauft und bereits vier Tony Awards gewonnen, was den hohen Standard und die internationale Anziehungskraft dieser Produktion unterstreicht.

Ein neues Kapitel für Stage Entertainment in Hamburg

Das Musical wird das Disney-Musical „Die Eiskönigin“ ablösen, das bis zum 29. September zu sehen ist. In Hamburg laufen derzeit insgesamt vier Musicals von Stage Entertainment, darunter der immens beliebte „König der Löwen“ und das Abba-Musical „Mamma Mia!“, das im Theater Neue Flora aufgeführt wird. Diese breite Palette an Angeboten zeigt, wie vibrante und vielfältig die Kulturszene in Hamburg ist, wobei Musicals eine zentrale Rolle im Unterhaltungsangebot der Stadt spielen.

Ein Aufruf zur kulturellen Teilnahme

Die bevorstehende Premiere des Michael-Jackson-Musicals könnte nicht nur eine Plattform für talentierte Künstler wie Monteiro bieten, sondern auch die Diskussion über die kulturelle Bedeutung des Entertainments anregen. Es ist eine Gelegenheit für die Gemeinschaft, durch Musik und Theater zu interagieren, und lädt alle ein, an dieser außergewöhnlichen Erfahrung teilzunehmen. Die Teilnahme an solch hochwertigen Bühnenproduktionen könnte auch jüngere Generationen inspirieren, sich weiter mit Musik und darstellender Kunst zu beschäftigen.

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de