

## **Vandalismus am Weserufer: Blaue Schaf-Figuren erneut beschädigt**

Unbekannte vandalisierten erneut Schaf-Figuren an der Weser in Höxter. Polizei sucht Zeugen für den Vorfall am 28. Juli.

### **Wiederholte Angriffe auf Kunstinstallationen an der Weser**

Höxter. An einem beliebten Ufergelände der Weser hat ein weiterer Vandalismusakt die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit erregt. Am Sonntag, dem 28. Juli, wurden drei blaue Schaf-Figuren, die seit der Landesgartenschau in der Region installiert sind, stark beschädigt. Diese Kunstwerke, die zwischen Höxter und Corvey stehen, sind nicht nur ästhetische Elemente, sondern auch Teil des kulturellen Erbes der Stadt.

### **Die Bedeutung der Kunst am Weserufer**

Die Schaf-Figuren, die in der Vergangenheit zur Verschönerung der Landschaft und zur Förderung der Region beitrugen, stehen nun erneut im Mittelpunkt von Vandalismus. Kunstinstallationen wie diese ziehen Touristen an und tragen zur Identität der Gemeinde bei. Die wiederholten Angriffe auf diese Figuren werfen Fragen über den Respekt vor Kunst und gemeinschaftlichem Eigentum auf.

### **Vorfall und Reaktion der Polizei**

Zeugen des Vorfalls meldeten den Vorfall um 22.40 Uhr. Eine

Anwohnerin hatte ein lautes Geräusch gehört und beobachtete daraufhin zwei männliche Personen, die verdächtig wirkten und in Richtung Innenstadt flüchteten. Die Polizei beschreibt die Verdächtigen als jugendlich und deutschsprachig, wobei einer von ihnen auf einem E-Scooter unterwegs war. Die Ermittler bitten die Bevölkerung um Hinweise zur Identität der Angreifer unter der Telefon-Nummer 05271 9620.

## **Ein Muster der Zerstörung?**

Die Schaf-Figuren sind nicht die ersten Kunstwerke in der Region, die Opfer von Vandalismus wurden. Bereits in den vergangenen Monaten berichtete die Presse über Schäden, die an den Alltagsmenschen, lebensgroßen Kunstfiguren in der Innenstadt von Höxter, entstanden sind. Diese Vorfälle werfen schwerwiegende Fragen hinsichtlich der Verantwortung innerhalb der Gemeinschaft auf und erfordern ein Umdenken über den Wert und den Schutz von Kunst.

## **Gemeinsame Verantwortung für die Kunst**

Die wiederholten Angriffe auf die Schaf-Figuren und andere Kunstinstallationen verdeutlichen ein wachsendes Problem in vielen Städten: den Mangel an Respekt für öffentliche Kunst und gemeinschaftliche Werte. Es liegt an der Bürgerschaft, gemeinsam für den Schutz dieser wertvollen kulturellen Beiträge einzutreten und ein Bewusstsein für die Bedeutung der Kunst zu schaffen. Der Vorfall am Weserufer könnte als Weckruf dienen, um über bestehenden rechtlichen Rahmen hinaus über die Verbindung von Kunst und Gemeinschaft nachzudenken.

- **NAG**

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](http://n-ag.de)**