

## **Sinead O Connor: Kritik an Wachsfigur zwingt Museum zur Neugestaltung**

Museum in Dublin plant neue Wachsfigur von Sinéad O'Connor nach Kritik. Ursprüngliche Figur wurde aufgrund negativer Reaktionen zurückgezogen.

### **Reaktionen auf Wachsfigur**

Von dpa

Lesezeit: 1 Minute

Die Veröffentlichung einer Wachsfigur zu Ehren der verstorbenen irischen Musiklegende Sinéad O'Connor hat in Dublin für Aufregung gesorgt. Das National Wax Museum Plus wollte mit dieser Figur die bedeutende Künstlerin ehren, doch die Reaktionen der Fans und der Familie waren alles andere als positiv.

### **Schockierte Familie äußert Kritik**

Nachdem die Wachsfigur vorgestellt wurde, äußerte der Bruder von Sinéad O'Connor, John O'Connor, seine Enttäuschung über die Darstellung. «Die Figur sieht meiner Schwester überhaupt nicht ähnlich. Ich fand sie furchtbar», sagte er. Diese starken Worte zeigen, wie wichtig das Andenken an die Musikerin für ihre Angehörigen ist. John O'Connor schloss nicht aus, dass eine Statue in Dublin eine bessere Möglichkeit wäre, das Andenken seiner Schwester zu wahren.

### **Timing und tiefere Bedeutung**

Die Enthüllung der Wachsfigur kam genau vor dem ersten Todestag von O'Connor. Laut Berichten kritisierte O'Connor, dass das Timing unangemessen sei und die Figur eine unglückliche Erinnerung an diesen tragischen Anlass darstellen könnte. Es zeigt, wie sensibel der Umgang mit dem Andenken an geliebte Personen ist und wie solch kreative Projekte in einem emotionalen Kontext stehen können.

## **Museum zieht Figur zurück**

In Anbetracht der negativen Rückmeldungen hat das National Wax Museum Plus entschieden, die Figur wieder abzuziehen. Direktor Paddy Dunning entschuldigte sich für die missratene Darstellung und versprach, eine genauere und ansprechendere Figur zu entwickeln. «Wir müssen es diesmal besser machen», erklärte Dunning, der auch seine Enttäuschung über die Arbeit des Künstlers zum Ausdruck brachte.

## **Einfluss auf die Gemeinschaft**

Die Reaktionen auf die Wachsfigur spiegeln die enge Verbindung wider, die die Menschen in Irland zu Sinéad O'Connor haben. Sie war nicht nur eine herausragende Musikerin, sondern auch eine Stimme für viele soziale und politische Anliegen. Die Diskussion über die Wachsfigur verdeutlicht auch, wie wichtig es ist, den kulturellen und emotionalen Wert von Künstlern angemessen zu würdigen.

Die Auseinandersetzung mit der Darstellung von Sinéad O'Connor im National Wax Museum wird noch lange Gesprächsthema bleiben. Sie zeigt, dass sowohl die Kunst als auch deren Rezeption stets kritisch betrachtet werden sollten und dass der Umgang mit dem Andenken an verstorbene Persönlichkeiten von großer Sensibilität zeugt.

Details

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](https://n-ag.de)**