

KOMISCHE KOMÖDIE: « Zaï Zaï Zaï Zaï » entpuppt sich als mühsames Unterfangen

Das Theaterstück "AU 11, UN « ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ »" nach der BD von FabCaro enttäuscht trotz vielversprechender Besetzung. Erfahren Sie mehr über die Inszenierung, die beim Avignon OFF 24 zu sehen ist.

Avignon Festival 2024: Ein unkonventionelles Theaterstück von Paul Moulin

Am 3. Juli 2024 wurde im Rahmen des Avignon OFF 24 das Theaterstück „Zaï Zaï Zaï Zaï“ aufgeführt, inszeniert von Paul Moulin und basierend auf dem gleichnamigen Comic von FabCaro. Die Aufführung fand im Théâtre Le 11 Avignon um 19:05 Uhr statt und dauerte eine Stunde.

In dieser inszenierten Radiostück-Fiction wird die Geschichte eines Comicauteurs erzählt, der beim Einkaufen feststellt, dass er seine Kundenkarte vergessen hat. Vom Wachmann wie ein Verbrecher behandelt, flieht er und wird zum Staatsfeind Nr. 1, der von der Polizei und den Medien gejagt wird.

Die Schauspieler stehen vor dem Publikum und spielen vor ihren Mikrofonen alle Dialoge und Charaktere, unterstützt von zwei Geräuschemachern, die die Welt von Fabcaro zum Leben erwecken. Trotz der absurden Situationen, passender Geräusche und exzellenter Schauspieler, die die Szenen und die Chronologie von Fabcaro zum Besten geben, braucht das Stück leider etwas zu lange, um Fahrt aufzunehmen. Obwohl es viele

Lächeln im Publikum gibt, enthält das Tempo zu viele Pausen und kleine Längen, die das Stück etwas bremsen. Die Schauspieler haben zweifellos Spaß und sind individuell großartig, aber etwas Unbeschreibliches verhindert, dass das Stück richtig in Fahrt kommt. Vielleicht lag es nur daran, dass das Stück nach einem Jahr Pause zum ersten Mal wieder aufgeführt wurde, aber da es bereits viel aufgeführt wurde, ist es überraschend, dass dies vor dem Avignon Off der Fall war.

Ein vielversprechendes Stück, das sein Ziel nicht erreicht hat. Schade!

Pierre Salles

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de