

„Vom Rock zum Jazz: Gratis-Festival in Rotenburg begeistert Musikfans“

Erleben Sie am Samstag beim Gratis-Festival in Rotenburg, wie Jazz Against The Machine Rock der 90er neu interpretiert.

Die Rotenburger Musikszene erlebt am Samstag ein unverhofftes musikalisches Highlight, wenn der Jazzclub Just Jazz ein kostenloses Festival im malerischen Heimathaus veranstaltet. Die Veranstaltung bietet den Besuchern die Möglichkeit, Jazz auf eine neuartige Weise zu entdecken und sich mit einer einzigartigen Fusion von Jazz und Rockmusik zu beschäftigen.

Der Einfluss der 90er Jahre auf die Jazzszene

Besonders im Fokus steht die Band Jazz Against The Machine, die sich der musikalischen Herausforderung gewidmet hat, Rockhits der 90er Jahre in ein jazziges Gewand zu kleiden. Diese innovative Herangehensweise an zwei sehr unterschiedliche Musikrichtungen könnte als Brücke dienen, um mehr Menschen für das komplexe Genre Jazz zu begeistern. Bassist Philipp Rehm erklärt im Interview den Reiz und die Inspiration hinter dieser musikalischen Kombination.

Ein Blick auf das Festival-Programm

Das Festival startet bereits um 12 Uhr mit der Limehouse Jazzband, die den Tag mit einem Dixieland- und Swing-Programm eröffnet. Auch die Gemeinschaft der Musiker wird bis

in die Abendstunden für Abwechslung sorgen. Die brasilianische Band Miss Groovanova präsentiert um 15 Uhr eine Atmosphäre der 60er Jahre mit ihrem Bossa Nova, bevor die Groove Collection, Lokalmatadoren in Rotenburg, um 17:30 Uhr die Bühne übernimmt. Schließlich wird die Band Jazz Against The Machine um 19:15 Uhr die musikalische Entwicklung der 90er Jahre aufgreifen und den Abend mit einer einzigartigen Darbietung vollenden.

Warum Jazz wichtig ist: Verbindung zwischen den Generationen

Die Bedeutung von Jazz reicht weit über den Musikstil hinaus. Er bietet eine Plattform für kulturellen Austausch und verbindet verschiedene Generationen durch Musik. Das Festival lädt dazu ein, die Vielseitigkeit des Jazz zu feiern und ihm eine neue Anhängerschaft zuzuführen. Rehm beschreibt die Verbindung zwischen den Genres und betont, dass viele Rocker die musikalische Tiefe des Jazz möglicherweise unterschätzen. Durch die Umgestaltung vertrauter Rockmelodien wird es leichter, neue Klänge und Harmonien zu erkunden, die das Jazz-Genre ausmachen.

Jazz als lebendiges und dynamisches Genre

Der kreative Prozess, den Jazz Against The Machine in der Bearbeitung ihrer Songs verfolgt, ist dynamisch und hebt die Spontaneität des Genres hervor. So stellt Rehm fest, dass der Zugang zum Jazz durch einfache, vertraute Melodien erleichtert wird. In der Band gibt es eine Mischung unterschiedlicher musikalischer Hintergründe, die dazu beiträgt, neue Facetten in alte Hits zu bringen. Diese Crossover-Ansätze sind in der Jazzszene nicht neu, erhalten aber durch die Einbindung moderner Rockelemente und vertrauter Lieder aus der eigenen Jugend einen frischen Impuls.

Ein Fazit: Musik als verbindendes Element

Das kommende Festival in Rotenburg ist mehr als nur eine musikalische Veranstaltung. Es ist eine Einladung, die verschiedenen Aspekte von Jazz und Rock zu kombinieren und ein neues Publikum zu gewinnen. Die Bemühungen von Jazz Against The Machine und ihren Mitmusikern könnten entscheidend dazu beitragen, das Interesse an Jazz zu vergrößern und die Barrieren zwischen den Stilen zu überwinden. Ein Nachmittag voller Musik, Kreativität und Gemeinschaft erwartet die Besucher am Heimathaus, und der Eintritt ist kostenlos – eine ideale Gelegenheit, um in die Welt des Jazz einzutauchen.

- **NAG**

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de