

Johann David Heinichen: Das vergessene Talent erobert die Bühnen zurück

Das Sächsische Vocalensemble präsentiert Johann David Heinichens Kirchenkantaten auf neuem Album zum 30-jährigen Bestehen des Ensembles.

Das Sächsische Vocalensemble, unter der Leitung von Matthias Jung, hat ein neues Album mit dem Titel „Gott ist unser Zuversicht/German sacred Cantatas“ veröffentlicht, das dem oft übersehenen Barockkomponisten Johann David Heinichen gewidmet ist. Während seiner Schaffenszeit im 18. Jahrhundert komponierte Heinichen zahlreiche evangelische Kirchenkantaten, die für die Leipziger Neukirche bestimmt waren. Aus einer Auswahl von 17 existierenden Kantaten hat Jung einige besondere Stücke ausgewählt, mit denen das Ensemble die musikalische Vielfalt und den Einfluss Heinichens auf die Kirchenmusik zur Wiederentdeckung bringen möchte.

Das Album feiert gleichzeitig das 30-jährige Bestehen des Sächsischen Vocalensembles, das seit seiner Gründung eine wichtige Rolle in der sächsischen Musikszene spielt und auch international Anerkennung gefunden hat. Begleitet wird das Ensemble von der Batzdorfer Hofkapelle auf historischen Instrumenten. Im Solisten-Quartett sind bekannte Stimmen wie Sopranistin Magdalene Harer und Bassist Felix Schwandtke vertreten. Dieses Projekt bietet eine spannende Gelegenheit, einen weniger häufig gespielten Komponisten zu entdecken, dessen Werke noch immer viel Potential für Aufführungen haben. Weitere Details zum Album sind **auf www.ndr.de** zu finden.

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de