

Neue Weichen bei den Bayer Philharmonikern: Suchen nach Dem nächsten Dirigenten

Die Bayer Philharmoniker suchen einen Nachfolger für Bar Avni und arbeiten mit mehreren Dirigenten bis 2025 zusammen.

Die Bayer Philharmoniker stehen an einem entscheidenden Wendepunkt. Nach der erfolgreichen Ära der Dirigentin Bar Avni, die das Orchester drei Jahre lang leitete, wird nun ein neuer Maestri oder eine Maestra gesucht. Diese Veränderung wird nicht nur das Orchester selbst betreffen, sondern auch die musikalische Landschaft in Leverkusen und darüber hinaus.

Eine spannende Suche nach dem nächsten Dirigenten

Gerhard Wansleben, der erste Vorsitzende der Philharmoniker, beschreibt die Herausforderung, die Vorzüge und den Elan von Avni fortzuführen. „Es ist sicher keine leichte Aufgabe, aber vielleicht ist es auch der perfekte Zeitpunkt für einen Neuanfang,“ sagt er. Diese Phase könnte neue kreative Impulse und Richtungen ermöglichen und damit die Grundlage für eine spannende Zukunft legen.

Das Nachwuchsförderprogramm bleibt im Fokus

Die Bayer Philharmoniker möchten auch weiterhin die Idee der Start-Academy von Bayer vertreten, die hochklassige junge Talente fördert. „Diese Programme sind wichtig, um frische Ideen und Energie in die Klassikszene zu bringen, auch wenn solche Talente oftmals schnell den nächsten Schritt in ihrer Karriere machen,“ erklärt Wansleben. Das Engagement für den musikalischen Nachwuchs bleibt somit auch in dieser Übergangszeit von hoher Bedeutung.

Gespräche mit potenziellen Nachfolgern

Der potenzielle neue Dirigent, Jesús Ortega Martinez, wird als „quasi verlobt“ beschrieben, mit dem Sommer als Ziel für eine mögliche offizielle Verpflichtung. „Wir haben ihn vorläufig engagiert, aber die endgültige Entscheidung steht noch aus,“ erläutert Wansleben vielsagend.

Zusammenarbeit mit verschiedenen Dirigenten

In der Zwischenzeit wird das Orchester mit mehreren Dirigenten arbeiten. Silke Lühr wird am 8. September im Erholungshaus dirigieren, gefolgt von Katharina Morin, die am 9. November und beim Silvesterkonzert am Pult stehen wird. Diese vorübergehenden Lösungen bieten der Philharmonie die Möglichkeit, verschiedene Stimmen und Stile in ihr Repertoire zu integrieren.

Ein Blick in die Zukunft

Während die Suche nach einer dauerhaften Lösung läuft, wärmt die Idee einer Zusammenarbeit mit Ortega Martinez die Herzen der Musiker. Er wird erstmals im Oktober gemeinsam proben. Der zeitliche Rahmen für seine Leitungsübernahme ist auf die

Saison 2024/2025 festgelegt, was bedeutende Konzerte im
Zweijahreskalender umfasst.

Abschließende Gedanken

Die bevorstehenden Veränderungen bei den Bayer
Philharmonikern spiegeln nicht nur den Übergang von einer
erfolgreichen Ära in eine neue Phase wider, sondern auch den
dynamischen Charakter des Musiklebens in Leverkusen, das
weiterhin junge Talente anzieht und fördert. Ein Blick auf die
Website der Bayer Philharmoniker wird bald mehr Informationen
über die kommenden Konzerte und Entwicklungen in der
Philharmonie bereitstellen.

- **NAG**

Details

Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](https://www.n-ag.de)