

## **125 Jahre Männerchor Kierspe: Ein Konzert voller Emotionen und Talente**

Der Männerchor Kierspe feierte am 2. September 2024 im Bürgerzentrum sein 125-jähriges Jubiläum mit einem unvergesslichen Konzert.

Im Herzen von Kierspe wurde am vergangenen Samstagnachmittag ein bedeutendes Jubiläum gefeiert. Der Männerchor Kierspe, gegründet vor 125 Jahren, ehrte sein Bestehen mit einem festlichen Konzert, das die Herzen der über 150 anwesenden Gäste berührte. Der Raum im Bürgerzentrum Hand in Hand war erfüllt von Musik und guter Laune, die während der gesamten Veranstaltung anhielt.

Das Konzert begann mit einer kraftvollen Darbietung. Die Musiker, einschließlich der Mitglieder des Männerchores und der Sänger des MGV Oberbrügge-Ehringhausen, traten gemeinsam auf und sorgten unter der Leitung von Musikdirektorin Sofia Wawerla für einen grandiosen Auftakt. Mit „Erhebet das Glas“ aus Verdis Oper „Ernani“ und den bekannten Freddy-Quinn-Hits „Junge, komm bald wieder“ und „Heimweh“ zeigten sie gleich zu Beginn ihr Können.

### **Besondere Überraschungen für die Jubilare**

Ein Moment voller Emotionen folgte, als Birgit Claus, eine Vertreterin des Chorverbandes Märkischer Kreis, eine Ehrenurkunde an den Vorsitzenden des Männerchores Kierspe, Jens Lämmert, überreichte. Diese Auszeichnung war nicht nur eine symbolische Geste, sondern auch ein Zeichen der Anerkennung für die jahrzehntelange Vereinsarbeit und die

musikalischen Leistungen.

Die Glückwünsche der Stadt Kierspe wurden von der 2. stellvertretenden Bürgermeisterin Monika Baukloh überbracht, die die Bedeutung des Chores für die Kommune hervorhob. Solche Ehrungen sind nicht nur ein schöner Brauch, sondern auch eine Bestätigung für die kulturelle Verbundenheit in der Gemeinde.

Musikalisch unterstützt wurde der Männerchor von den Chören Stimmsalabim Kierspe und den Rönsahler Spechtbuben. Diese Gruppen brachten eine Vielzahl von Stücken dar, darunter Leonard Cohens „Hallelujah“ und „Africa“ von Toto. Ein besonderes Highlight war der Auftritt der talentierten Lisa, die mit einem Stück von Puccini und „I feel pretty“ aus dem Musical „West Side Story“ das Publikum verzauberte.

Ein wahrhaft bewegender Moment war der Auftritt von Dieter Waldhelm, dem 85-jährigen Solisten des Männerchors. Mit seinen Darbietungen von „Mein Mädels am Rhein“ und „Sonny Boy“ ließ er niemanden unberührt. Seine beeindruckende Stimme und Ausstrahlung trugen zur besonderen Atmosphäre des Abends bei und sorgten für Gänsehaut bei den Zuhörern.

Den krönenden Abschluss bildete das gemeinsame Finale der Chöre, welche mit dem Evergreen „Rolling Home“ den Abend ausklingen ließen. Hierbei übernahm Dieter Waldhelm erneut die Soloparts, während der Beifall der Gäste den Raum erfüllte.

Das Jubiläum des Männerchores Kierspe war nicht nur eine Feier der Musik, sondern auch eine Hommage an die Gemeinschaft und die Traditionen, die die Menschen in dieser Stadt seit über einem Jahrhundert zusammenbringen. Solche Veranstaltungen leben von der Vielfalt an Talenten und der Freude, die Musik ins Leben der Menschen bringt.

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](https://n-ag.de)**