

## **Blick hinter die Kulissen: So entsteht „Artus Excalibur“ in Klingenberg**

Erleben Sie das Main-Musical-Ensemble mit »Artus Excalibur« auf der Clingenburg. Acht Aufführungen vom 1. bis 10. August!

### Betrieb hinter den Kulissen

Am Donnerstag um 16 Uhr beginnt der Abend für das Ensemble des »Main-Musical« mit großem Trubel auf dem Vorplatz der Clingenburg. Tobias Fengler, stellvertretender Vereinsvorsitzender und fast das gesamte kreative Rückgrat der Produktion, hat bereits Pylonen aufgestellt, um Platz für den Zubringerbus zu schaffen, der die Besucher zwischen Stadt und Veranstaltungsstätte transportiert. Diese logistischen Vorbereitungen sind entscheidend für das gelungene Erlebnis der Zuschauer.

### Engagierte Vereinsmitglieder

Schon kurz nach Fenglers ersten Maßnahmen trifft der erste Schwung Helfer im Vereinsgebäude ein. Während sie in der Bar und im Bühnenbereich fleißig anpacken, zeigen sich Chormitglied Roland Zipf und Serviceleiterin Sophia Illert sehr engagiert. Zipf fegt die Bühne, während Illert die Tische wischt und dekorierte; schöne Arrangements sind wichtig für die Atmosphäre und geben den Gästen ein Gefühl von Wertschätzung.

### Die Magie der Kostüme

Nach 16.30 Uhr erscheinen die Tänzer und Schauspieler in ihren aufwendigen Kostümen, die in monatelanger Handarbeit von den Vereinsmitgliedern genäht wurden. Diese fördern nicht nur die Kreativität, sondern stärken auch das Gemeinschaftsgefühl im Verein, da jeder einen Teil zur Aufführung beigetragen hat. Die Kostüme verleihen den Charakteren von Artus und Morgana eine besondere Aura und transportieren das Publikum in eine zauberhafte Welt.

### Technik im Hintergrund

Unter den Bühnenbrettern ist eine sorgfältige Organisation am Werk. Ein kühler Keller beherbergt wichtige technische Geräte, wie Mikrofon-Akkus und eine bedeutende Requisite: den Schwertschrank, für den nur der Vorsitzende Christopher Abb und Waffenmeister Steffen Schön einen Schlüssel haben. Diese logistische Präzision ist der Schlüssel zum Erfolg der gesamten Aufführung, da sie sicherstellen, dass während der Show alles reibungslos verläuft.

### Kreatives Team in Aktion

Die Schauspieler werden von Monique Haas und Erna Krompasky in Form gebracht. Mit viel Geschick und Leidenschaft sorgt Haas dafür, dass jede Darstellerin und jeder Darsteller das richtige Make-up und die perfekten Frisuren hat. Sie hält die Stimmung während der Pausen aufrecht, was besonders wichtig ist, um den Darstellern den letzten Schliff zu geben, bevor sie auf die Bühne treten.

Die technische Abteilung hat ihren Platz in der Empore, von der aus Ton- und Lichttechniker Sascha Kempf und Pierre Kolb das Geschehen im Auge behalten können. Ihre präzise Arbeit ist entscheidend, um die Klangqualität und das visuelle Erlebnis für das Publikum zu optimieren. Die beiden Fachkräfte sind seit vielen Jahren gemeinsam im Einsatz und haben ein starkes Vertrauensverhältnis aufgebaut, was die Zusammenarbeit erheblich erleichtert.

## Harmonie auf der Bühne

Nachdem alles vorbereitet ist, finden sich auch die Musiker des Orchesters ein. Ihre Anreise hat für viele einen hohen Aufwand, doch die Bereitschaft, Teil dieses kreativen Prozesses zu sein, zeigt das Engagement und die Leidenschaft, die in dieser Produktion stecken. Der musikalische Leiter Oliver Zahn überwacht das Zusammenspiel zwischen Schauspielern und Musikern genau, um sicherzustellen, dass jede Aufführung zu einem unvergesslichen Erlebnis wird.

## Ein Erlebnis für die Gemeinschaft

Nun steht die Premiere von »Artus Excalibur« bevor. Bei der vierten Auflage von Main-Musical ist die Vorfreude in der Luft zu spüren. Die Kombination aus ehrenamtlichem Engagement, leidenschaftlicher Darbietung und technischer Exzellenz schafft nicht nur ein unvergessliches Erlebnis für das Publikum, sondern stärkt auch die Gemeinschaft innerhalb des Vereins und der Region. Dies ist nicht nur eine Aufführung, sondern auch ein Zeugnis für den Teamgeist und die Kreativität, die in jedem Detail sichtbar sind.

## Anja Keilbach

Die weiteren Aufführungen sind für den Zeitraum vom 1. bis 4. August sowie vom 7. bis 10. August geplant. Einlass ist jeweils ab 18 Uhr, der Beginn ist um 19.30 Uhr. Die Akteure und das gesamte Team arbeiten unermüdlich daran, das Publikum mit dieser beeindruckenden Inszenierung zu verzaubern.

- **NAG**

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](http://n-ag.de)**