

Ein musikalisches Fest: Peter Schäfer begeistert mit geistlichem Konzert

Peter Schäfer entführte mit einem spirituellen Konzert am Sonntag in Himmelthal in eine Welt voller Glaube und Zuversicht.

Ein voller Kirchenraum am Sonntag verwandelte sich in einen Ort des Glaubens und der Zuversicht – ein Ereignis, das die Gemeinde zusammenbrachte und die Kraft von Musik erlebbar machte. Organisator und Organist Peter Schäfer, der seit 40 Jahren für außergewöhnliche Konzerte sorgt, stellte ein Programm zusammen, das die Herzen der Zuhörer eroberte.

Aufführung von bedeutenden Werken

Das Konzert begann überaus mitreißend, als der Klingenberger Singkreis mit seinen 30 Sängern und das Collegium Instrumentale mit 16 Musikern unter der Leitung von Schäfer Händels Anthem „O praise the lord with one consent“ zum Besten gaben. Die emotionale Intensität und der feierliche Charakter machten sofort deutlich, wie Musik Menschen verbinden kann. Händels elf Anthems, die in der anglikanischen Tradition so bedeutend sind, zeigten sich als kraftvolles Gotteslob, das die Zuhörer von den ersten Klängen an berührte.

Ein Highlight der Kirchenmusik

Eines der herausragenden Stücke, das die Gemeinde in den Bann zog, waren die sechs liturgischen Gesänge der Mariazeller Messe von Joseph Haydn. Diese majestätische Aufführung, die mit beeindruckender Harmonie und Präzision bestach, bewies,

dass auch in unserer modernen und oft säkularen Welt, Musik eine tiefe Wirkung entfalten kann. Das anschließende Halleluja von Händel wurde zu einem bewegenden Schlusspunkt, als einige Zuhörer spontan in den Jubel einstimmten – ein eindrucksvolles Zeichen der Gemeinschaft und des Glaubens.

Zusammenarbeit von Solisten und Chor

Wesentlich für den Erfolg des Konzerts war das harmonische Zusammenspiel zwischen dem Chor und solistischen Leistungen. Die bekannten Sänger, darunter die Sopranistin Anna-Lucia Leone, die Altistin Sybille Bachmaier sowie die Tenöre Gert Bachmaier und Bassist Simon Tischler, lieferten ein beeindruckendes Konzert mit erstklassigen Darbietungen. Die musikalische Eleganz wurde zudem durch ein Intermezzo mit dem Allegro aus Mozarts Kirchensonate in C-Dur verstärkt, das von den Orchestermusikern und Christian Stegmann auf der Truhenorgel eindrucksvoll interpretiert wurde.

Ausblick auf zukünftige Veranstaltungen

Das nächste Konzert in Himmelthal am Sonntag, den 22. September, verspricht ebenso virtuoses Barock mit der Sopranistin Silke Evers und dem Organisten Peter Rottmann. Aufgrund des großen Interesses wird empfohlen, Tickets im Vorverkauf zu sichern. Diese Veranstaltungen sind nicht nur kulturelle Highlights, sondern fördern auch die Gemeinschaft und den Austausch in der Region.

Heinz Linduschka

– **NAG**

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de