

## **Nationaltheater Mannheim: Rekordbesucherzahlen und spannende Spielzeit 2023/24**

Das Nationaltheater Mannheim bilanziert die Saison 2023/24 mit 870 Veranstaltungen und über 165.000 Besuchern an 50 Spielorten.

Das Nationaltheater Mannheim hat in der Spielzeit 2023/24 einen bemerkenswerten Erfolg erzielt und dabei die positive Resonanz auf verschiedene Theaterformate und Spielstätten hervorgehoben. Diese Bilanz zeigt nicht nur die Vielfalt des Programms, sondern auch das Engagement der Zuschauerinnen und Zuschauer, die selbst in Zeiten von Sanierungsarbeiten an anderen Spielorten den Weg ins Theater gefunden haben.

### **Hohe Zuschauerzahlen und kreative Vielfalt**

Mit insgesamt 870 Veranstaltungen und mehr als 165.000 Besucherinnen und Besuchern in den vier Sparten, zeigt sich das Nationaltheater Mannheim als ein bedeutender kultureller Anziehungspunkt. Die verschiedenen Formate, die an über 50 unterschiedlichen Spielstätten präsentiert wurden, ermöglichen es dem Theater, ein breites Publikum anzusprechen. Geschäftsführender Intendant Tilmann Pröllochs betont die Freude über die steigende Anzahl an Abonnements, die auch während der laufenden Sanierung des Hauptspielortes verzeichnet wurde.

### **Gelungene Inszenierungen im Bereich Oper**

Im Bereich der Oper stach Puccinis »Turandot« besonders

hervor und erfreute sich einer hohen Auslastung. Ein weiterer Publikumsrenner war »Die Fledermaus«, die insgesamt 5154 Zuschauerinnen und Zuschauer anzog. Die Inszenierung von »Ariadne auf Naxos« konnte ebenfalls punkten und gewann die Gunst vieler Besucher. Auch neue Formate wie die »Opern-Shots«, die Szenen aus Opern in Bars und Kneipen präsentieren, haben das Interesse des Publikums geweckt.

## **Erfolge im Schauspielbereich**

Ein weiterer Höhepunkt der Spielzeit war die Inszenierung von Shakespeares »Was ihr wollt«, die die meisten Zuschauerinnen und Zuschauer anzog. Neben klassischen Stücken konnte das Schauspielensemble auch mit zeitgenössischen Produktionen wie »Krieg ist kein Spiel für Frauen« überzeugen, die Erfahrungsberichte von Frauen in Kriegszeiten thematisiert. Mehrere Auszeichnungen und Einladungen zu renommierten Festivals belegen die künstlerische Qualität der Produktionen.

## **Dynamische Tanzaufführungen**

Der Tanzamerikanische Angebote gehörte ebenfalls zu den Publikumsmagneten. So war der Tanzabend »Rhythm under the skin« von Stephan Thoss ein voller Erfolg. Neben regelmäßigen Aufführungen in Mannheim nahmen die Tänzerinnen und Tänzer auch an internationalen Festivals teil, was die Reichweite und Anerkennung des Nationaltheaters in der Tanzszene hervorhebt.

## **Junges Nationaltheater: Inspiration für die nächste Generation**

Im Bereich des Jungen NTM wurden insbesondere die Aufführungen für jüngere Zuschauerinnen und Zuschauer gut besucht. Produktionen wie »Schaum ich an« konnten über 100 Prozent Auslastung erreichen. Die Präsentationen des Jungen NTM zeigen das Engagement, Kinder und Jugendliche frühzeitig für das Theater zu begeistern und ihnen innovative Geschichten

näherzubringen. Gastspiele und Festivalteilnahmen lassen darauf schließen, dass diese Sparte nicht nur regional, sondern auch international präsent ist.

## **Ausblick auf die kommende Spielzeit**

Mit dem Beginn der Saison 2024/25 am 15. September wird das Nationaltheater Mannheim weiterhin eine Vielzahl an aufregenden Produktionen bieten. Die Eröffnung der Interimsspielstätte OPAL im Luisenpark wird eine wichtige Rolle in der künstlerischen Ausrichtung während der Sanierungsarbeiten am Hauptgebäude spielen. Theaterbesucherinnen und -besucher können sich auf ein abwechslungsreiches Programm in einem neuen Ambiente freuen.

Insgesamt zeigt die Bilanz des Nationaltheaters Mannheim von 2023/24 nicht nur die Stärke und Flexibilität einer künstlerischen Einrichtung, sondern auch die tiefe Verbundenheit und Unterstützung der Gemeinschaft für kulturelle Veranstaltungen in der Region.

- **NAG**

Details

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](https://www.n-ag.de)**