

## **Barocke Klänge: Dorothee Oberlinger bei NDR Kultur à la carte**

Dorothee Oberlinger begeistert in Anklam mit Barockmusik. Erleben Sie das Konzert und das Interview bei NDR Kultur à la carte.

In Anklam, eine charmante Stadt in Mecklenburg-Vorpommern, melden sich die Festspiele mit einem aufregenden musikalischen Highlight zu Wort. Am 30. August wird die renommierte Blockflötistin und Dirigentin Dorothee Oberlinger gemeinsam mit dem Bratschisten Nils Mönkemeyer und einer Auswahl weiterer talentierter Musiker ein Konzert geben. Dies ist nicht nur ein weiteres Konzert, sondern ein Teil des diesjährigen Schwerpunktthemas „Fokus Bach“, welches die Festspiele zu einem einzigartigen Erlebnis machen.

Dorothee Oberlinger, die für ihre beeindruckende Virtuosität und ihren leidenschaftlichen Umgang mit der Musik bekannt ist, wird an diesem Abend das Publikum mit einem „barocken Feuerwerk“ begeistern. Diese passende Wortwahl deutet bereits darauf hin, dass die Zuhörer auf eine musikalische Darbietung vorbereitet werden, die sowohl explosiv als auch tiefgründig sein wird. Ein solches Konzert ist immer eine Einladung in die Welt der barocken Musik, wo die Kompositionen von Johann Sebastian Bach nicht nur gehört, sondern erlebt werden können.

### **Künstlerische Zusammenkunft in Anklam**

Das Konzert in Anklam wird ein Markenzeichen für musikalische Zusammenarbeit. Neben Oberlinger und Mönkemeyer werden weitere Musikerinnen und Musiker, die in der klassischen

Musikszene geschätzt werden, die Bühne betreten. Diese Interaktionen zwischen verschiedenen Instrumenten und Künstlern ergeben ein harmonisches Zusammenspiel, das die Vielschichtigkeit barocker Kompositionen unterstreicht.

Ein besonderes Augenmerk gilt den Vorbereitungen, die im Vorfeld des Ereignisses stattfinden. Unter anderem wird Dorothee Oberlinger am 23. August in der NDR-Sendung „NDR Kultur à la carte“ einen Einblick in ihre musikalischen Pläne geben. In dem Gespräch mit der Moderatorin Friederike Westerhaus wird sie sowohl über die Herausforderungen als auch über die Freuden sprechen, die mit der Aufführung von Bachs Werken verbunden sind. Solche Interviews sind nicht nur informativ, sie bereichern auch das künstlerische Erlebnis für das Publikum.

## **Der Zauber der Barockmusik**

Der Barockstil zeichnet sich durch seine emotionalen Tiefen und kunstvolle Komplexität aus. Große Komponisten wie Johann Sebastian Bach und seine Zeitgenossen hatten einen enormen Einfluss auf die Entwicklung der klassischen Musik. Ihre Werke sind heute aus dem Repertoire eines jeden ernsthaften Musikers nicht mehr wegzudenken. Dorothee Oberlinger ist nicht nur eine Interpretin; sie bringt diese jahrhundertealte Musik zum Leben und vermittelt dem Publikum die Leidenschaft, die die Komponisten einst inspiriert hat.

Das bevorstehende Konzert stellt eine ideale Gelegenheit dar, um das reiche Erbe der Barockmusik zu würdigen. Die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern haben sich einen Namen gemacht, indem sie nicht nur bekannte Künstler fördern, sondern auch neue Talente vorstellen. Der Fokus auf Bach in diesem Jahr ist eine Hommage an das Vermächtnis eines Komponisten, dessen Musik bis heute lebendig und relevant ist.

Die Vorfreude auf das Konzert in Anklam ist spürbar, und der Zugang zur Barockmusik könnte für viele Zuhörer neue

Horizonte öffnen. Der Austausch zwischen Künstlern und Publikum – eine bewährte Tradition im Konzerthaus – wird durch die Darbietungen noch verstärkt. Immer wieder gelingt es den Festspielen, das Publikum mit eindrucksvollen Hochkarättern in Verbindung zu bringen, die es schaffen, sowohl alte als auch neue Stücke auf ihre eigene Art und Weise zu präsentieren.

## **Erwartungen an den Abend**

Die Atmosphäre am 30. August wird sicherlich von einer Mischung aus Erwartung und Begeisterung geprägt sein. Die Anklamer dürfen sich auf einen achtsamen Abend freuen, an dem sie nicht nur zuhören, sondern auch tief in die Welt des Barock eintauchen können. Unter der Leitung von Dorothee Oberlinger wird hier ein musikalisches Highlight erwartet, das lange im Gedächtnis bleiben könnte.

In einer Zeit, in der die Kultur immer mehr in den Hintergrund zu geraten scheint, können solche Veranstaltungen für die Bewahrung und Förderung klassischer Musik von immenser Bedeutung sein. So erinnern uns die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern daran, dass Musik eine universelle Sprache spricht und dass jede Aufführung eine Möglichkeit ist, alte Geschichten neu zu erzählen und Emotionen zu wecken.

## **Fokus Bach und sein Einfluss auf die klassische Musik**

Die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern haben sich in den letzten Jahren zu einem bedeutenden Ereignis im deutschen Kulturkalender entwickelt. Ein zentrales Thema in den diesjährigen Festspielen ist „Fokus Bach“, das die Wahrnehmung und den Einfluss von Johann Sebastian Bach auf die Musikgeschichte in den Vordergrund stellt. Bachs Werke, bekannt für ihre Komplexität und emotionale Tiefe, haben Generationen von Musikern beeinflusst und bleiben eine wichtige Referenz in der Ausbildung und Darbietung klassischer

Musik.

Das Programm bietet eine Plattform für Interpreten, sich mit Bachs Musik auseinanderzusetzen und ihr Können in einem historisch informierten Kontext zu präsentieren. Durch die Einbeziehung von Künstlern wie Dorothee Oberlinger, die sich sowohl als Blockflötistin als auch als Dirigentin einen Namen gemacht hat, wird das Konzept von „Fokus Bach“ lebendig. Ihre Zusammenarbeit mit anderen Musikern, einschließlich Nils Mönkemeyer, der auch als Bratschist ist, sorgt für ein dynamisches und abwechslungsreiches Erlebnis für das Publikum.

## **Die Rolle der Blockflöte in der Barockmusik**

Die Blockflöte war im Barockzeitalter ein äußerst populäres Instrument und wird oft mit der Musik von Bach assoziiert. In vielen seiner Kompositionen finden sich Passagen, die perfekt für die Blockflöte geeignet sind, was sie zu einem idealen Instrument für die Aufführung seiner Werke macht. Dorothee Oberlinger hat dazu beigetragen, das Instrument aus seiner oft verkannten Rolle in der klassischen Musik wiederzubeleben. Ihre innovativen Ansätze und Interpretationen zeigen, wie vielfältig und expressiv die Blockflöte sein kann, und bringen die Musik der Barockzeit einem breiteren Publikum näher.

Bei den Festspielen in Anklam wird Oberlinger sicher die Möglichkeiten des Instruments voll ausschöpfen, um die Klangfülle und die emotionalen Nuancen von Bachs Musik zu präsentieren. Durch ihre künstlerische Vision zeigt sie, wie das Spiel auf der Blockflöte nicht nur technisch anspruchsvoll, sondern auch zutiefst befriedigend und künstlerisch bereichernd sein kann.

## **Musikfestivals in Deutschland: Trends und Entwicklungen**

Die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern sind Teil einer breiteren Bewegung der Musikfestivals in Deutschland, die in den letzten Jahren an Popularität gewonnen haben. Diese Festivals bieten nicht nur eine Plattform für bekannte Künstler, sondern fördern auch den Austausch mit aufstrebenden Talenten. Laut dem Deutschen Musikrat ist die Zahl der Musikfestivals in Deutschland stetig gestiegen, wobei viele dieser Veranstaltungen gleichzeitig als Initiative zur kulturellen Bildung dienen.

Ein wichtiger Trend ist die zunehmende Integration von verschiedenen Musikstilen, sowie interdisziplinären Ansätzen. Festivals wie die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern versuchen, klassischer Musik neue Zuhörerschichten zu erschließen, indem sie innovative Programme und kreative Formate anbieten. Zudem legen viele Festivals Wert auf die Kooperation mit lokalen Veranstaltern und Schulen, um eine breitere Gemeinschaft an Musikliebhabern zu erreichen.

Details

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](https://www.n-ag.de)**