

## **Kreatives Theater: Kinder erwecken Fantasiewelten im Erlengrund**

Kinder im Alter von 8-12 Jahren entwickeln im Workshop mit Stella Ballare in Espelkamp ihre eigenen Theaterstücke und stärken ihr Selbstbewusstsein.

### **Einblick in kreative Entfaltung: Theaterprojekt in Espelkamp begeistert Kinder**

In der Stadt Espelkamp nahm ein aufregendes Theaterprojekt für Kinder zwischen acht und zwölf Jahren Fuß, das vom Quartiersbüro und dem Nachbarschaftszentrum Erlengrund ins Leben gerufen wurde. Dabei steht nicht nur das kreative Schaffen auf der Bühne im Vordergrund, sondern auch eine wertvolle Lern Erfahrung für die teilnehmenden Kinder.

### **Die transformative Kraft des Theaters**

Die bekannte Schauspielerin und Theaterpädagogin Stella Ballare, die mehr als ein Vierteljahrhundert Erfahrung in der Arbeit mit jungen Talenten hat, wurde aus Minden eingeladen. Ihr Ansatz ist besonders: Es gibt kein festgelegtes Drehbuch. Dies ermöglicht es den Kindern, ihr eigenes Stück zu gestalten, indem sie sich mit ihren Emotionen, Ängsten und Träumen auseinandersetzen. Im ersten Treffen war die Hauptaufgabe, die individuellen Stärken und Schwächen herauszuarbeiten. Dies fördert nicht nur die Kreativität, sondern auch das persönliche Wachstum jedes Teilnehmenden.

# **Selbstvertrauen durch gemeinsames Spielen**

Ein zentrales Element dieses Projekts ist die Förderung von Teamarbeit und Selbstbewusstsein. Durch kreative Übungen überwinden die Kinder ihre Ängste vor dem Sprechen vor Publikum. Ab dem zweiten Tag konzentrierten sich die jungen Schauspieler auf die Entwicklung ihrer Charaktere und Dialoge. Stella Ballare stellte klar, dass sie keine Rollen vorgeben wollte, um die Fantasie der Kinder nicht einzuschränken. In einer Welt voller Regeln ist es wichtig, dass Kinder lernen, kreativ zu denken und zu träumen.

## **Fantastische Figuren und kostbare Lektionen**

Die Ergebnisse der Workshops waren beeindruckend: Es entstanden Charaktere wie Prinzessinnen, Drachen und sogar ein Karatelehrer – alles inspiriert von der unbändigen Fantasie der Kinder. Bei der abschließenden Aufführung, die auf ein Minimum an Bühnenbild und Kostümen beschränkt war, lag der Fokus ganz auf den Herstellern der Geschichte und deren Interaktion. Dies sorgte für ein rein emotionales und spannendes Theatererlebnis.

## **Eine Erfahrung fürs Leben**

Trotz der kurzen Vorbereitungszeit betont Ballare, dass die Kinder von dieser Erfahrung stark profitieren. Sie lernen, sich selbst zu vertrauen, offen für Neues zu sein und Verantwortung für ihre Rollen zu übernehmen. Diese Fähigkeiten sind in der heutigen Welt von unschätzbarem Wert und fördern nicht nur das individuelle Wachstum, sondern auch den Zusammenhalt innerhalb der Gruppe. Die Werte, die hier vermittelt werden, könnten weitreichende positive Auswirkungen auf die Entwicklung der Kinder haben.

## **Fazit: Unterstützung der kreativen Entwicklung**

Das Theaterprojekt in Espelkamp zeigt, wie wichtig kreative Ausdrucksformen in der kindlichen Entwicklung sind. Durch diesen Workshop erhielten die Kinder nicht nur die Möglichkeit, ihre schauspielerischen Fähigkeiten zu erlernen, sondern auch wertvolle Lebenskompetenzen zu erwerben, die sie langfristig begleiten werden. Ein Beispiel dafür, wie Kunst und Bildung Hand in Hand gehen können, um die nächste Generation zu fördern.

- **NAG**

Details

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](http://n-ag.de)**