

Wachsfigur von Sinéad O'Connor: Museum zieht schnelle Konsequenzen

Ein Museum in Dublin plant eine neue Wachsfigur zu Ehren von Sinéad O'Connor, nachdem die erste bei Fans und Familie auf Kritik stieß.

Dublin (dpa) – Die Reaktion auf die kürzliche Enthüllung einer Wachsfigur der verstorbenen Sängerin Sinéad O'Connor zeigt deutlich, wie wichtig es ist, das Erbe von Künstlern respektvoll zu würdigen. O'Connor, berühmt für ihren Hit «Nothing Compares To You», verstarb im Juli 2022 im Alter von 56 Jahren und hinterließ eine große Lücke in der Musikwelt. Die Entscheidung des National Wax Museum Plus in Dublin, ihr eine Wachsfigur zu widmen, wollte zunächst ein Zeichen des Respekts setzen, stieß jedoch auf große Kritik.

Kritik an der Wachsfigur

Die Figur, die einen Tag nach ihrer Präsentation bereits wieder abgesetzt werden sollte, entsprach nicht den Erwartungen der Familie O'Connor sowie den Fans. Ihr Bruder John O'Connor äußerte sich entsetzt über die Darstellung, die seiner Meinung nach seiner Schwester nicht ähnlich sah. In einem Interview betonte er: «Ich fand sie furchtbar» und schlug vor, stattdessen eine Statue in Dublin errichten zu lassen, um das Andenken seiner Schwester besser zu ehren.

Wichtigkeit des Ereignisses

Dieser Vorfall verdeutlicht nicht nur die Herausforderungen der Kunst und des Handwerks, sondern auch die Verantwortung, die

mit der Ehrung von Ikonen kommt. In einer Zeit, in der das Bewusstsein für die Gefühle von Fans und Angehörigen steigt, ist es entscheidend, dass Museen und Institutionen deren Perspektiven ernst nehmen. Die Wahl, gerade vor dem ersten Todestag eine solche Figur zu enthüllen, wurde von vielen als unglücklich kritisiert.

Reaktionen und weitere Maßnahmen

Der Direktor des Museums, Paddy Dunning, entschuldigte sich öffentlich bei der Familie O'Connor und gestand, dass die Erwartungen an die Figur nicht erfüllt wurden. Er gab zu, dass diese Enthüllung für ihn persönlich sehr belastend war, und erklärte: «Ich habe letzte Nacht nicht geschlafen, weil ich die Entscheidung treffen musste, die Statue auszutauschen. Wir müssen es diesmal besser machen.»

Fazit: Die Verantwortung bei Hommagen

Die Ereignisse rund um die Wachsfigur von Sinéad O'Connor sind ein eindringlicher Appell an Museen und öffentliche Institutionen, sich intensiv mit der Vergangenheit und den Emotionen der Menschen auseinanderzusetzen. Die Resonanz, die diese Figur ausgelöst hat, zeigt nicht nur die Leidenschaft der Fans für O'Connor, sondern auch die Verantwortung, die mit der Darstellung von Kunstfiguren verbunden ist. Ein respektvolles Erinnern an Künstler und Ikonen sollte immer an erster Stelle stehen.

- **NAG**

Details

Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](https://www.n-ag.de)