

## Einzigartiger Klangrausch: Crescendo begeistert im Baringer Münster!

Das Vokalensemble Crescendo begeistert im Baringer Münster mit emotionalen A-cappella-Klängen und Standing Ovations.

Standing Ovations durchbrachen die Stille im Baringer Münster, als das Eichstätter Vokalensemble „Crescendo“ unter der Leitung von Volker Hagemann ein atemberaubendes A-cappella-Konzert mit dem Titel „MISSA“ präsentierte. Das Ensemble brillierte mit einer meisterhaften Verknüpfung von Messen dreier bedeutender Komponisten: Uģis Prauliņš, Giovanni Pierluigi da Palestrina und Joseph Rheinberger. Besonders die „Missa Rigensis“ von Prauliņš zog die Zuhörer in ihren Bann.

Der junge Chor entfaltete eine beeindruckende Klangfülle und schuf eindrucksvolle Kontraste, während er durch die verschiedenen Stile der Komponisten navigierte. Das Gloria erweckte Gänsehaut unter den Zuschauern und führte sie durch emotional aufgeladene Passagen des Kyrie und des Credo, die von herausragenden Solostimmen und harmonischen Finessen geprägt waren. Hagemanns sensibles Dirigat sorgte dafür, dass die Kompositionen zu einem einzigartigen Erlebnis verschmolzen. Das Konzert setzte ein echtes Zeichen der Musikalität und Leidenschaft – ein bemerkenswerter Abend, der lange in Erinnerung bleiben wird.

Weitere Details zu diesem fantastischen Event sind **in einem Bericht auf [www.augsburger-allgemeine.de](http://www.augsburger-allgemeine.de)** nachzulesen.

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](https://n-ag.de)**