

## **Klangvolles Chorkonzert: Händels „Messias“ und Mozarts Requiem in Gengenbach!**

Am 20. Oktober um 19:30 Uhr präsentiert die Bezirkskantorei in der Friedhofskirche Gengenbach Händels „Messias“ und Mozarts Requiem.

Am Sonntag, den 20. Oktober, lädt die katholische Bezirkskantorei der Ortenau um 19:30 Uhr zu einem Chorkonzert in der Kirche St. Martin in Gengenbach ein. Auf dem Programm stehen zwei Meisterwerke der Oratorienliteratur: der dritte Teil von Georg Friedrich Händels „Messias“ und das berühmte Requiem KV 626 von Wolfgang Amadeus Mozart. Bezirkskantor Matthias Degott wird die Veranstaltung leiten, mit Gesangssolisten wie Felicitas Frische (Sopran) und Will King (Bass), während das Karlsruher Barockorchester für die musikalische Untermalung sorgt.

Das Konzert startet mit Händels „Messias“, in dessen drittem Teil Themen wie Tod und Auferstehung behandelt werden, die in engem Zusammenhang mit Mozarts Totenmesse stehen. Das Requiem, Mozarts letzte Komposition, wurde posthum von seinem Schüler Franz Xaver Süßmayr vollendet. Trotz seiner unvollendeten Form ist es eines von Mozarts bekanntesten Werken für Soli, Chor und Orchester. Für Karten kann man sich an die Kultur und Tourismus GmbH Gengenbach wenden oder online über [reservix.de](https://reservix.de) Tickets erwerben. Details zu diesem Ereignis sind in einem Artikel von [www.bo.de](http://www.bo.de) zu finden.

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](https://n-ag.de)**