

## **Kunst im Freien: Gautinger Fotokunst begeistert Einheimische und Besucher**

Der Gauting International Photo Summer zeigte drei Monate lang beeindruckende Fotokunst im Rathausgarten. Künstler wie Seunggu Kim begeisterten die Besucher und machten Kultur erlebbar.

Der Gauting International Photo Summer hat in den letzten drei Monaten das Stadtbild im Rathausgarten ansprechend bereichert. Diese Ausstellung, die von Juni bis Ende August stattfand, zeigte beeindruckende und großformatige Bilder von international anerkannten Fotokünstlern, darunter Seunggu Kim aus Südkorea, Fran Forman aus den USA und Vicky Martin aus England. Die Ausstellung war für die Öffentlichkeit kostenlos zugänglich und zog zahlreiche Besucher an, die diese Form der Kunst ohne den Druck eines Galerie-Besuchs genießen konnten.

Ein besonderes Highlight waren die Bilder von Seunggu Kim, die den Alltag in Südkorea dokumentierten und sogar ein Gautinger Paar dazu inspirierten, ihre Reise nach Fernost besser vorzubereiten. Die Schaffer der Ausstellung, unter der Leitung des erfahrenen Kurators Michael Nguyen, zeichneten sich nicht nur durch die hohe Druckqualität der Arbeiten aus, sondern auch durch den abwechslungsreichen Mix, der die Kreativität und verschiedenen Themen der Künstler widerspiegelte. Nguyen freut sich über die positive Resonanz, die die Schau bei den Besuchern hinterlassen hat.

### **Ein Experiment mit Erfolg**

Der Rathausgarten verwandelte sich in ein charmantes Freiluft-

Museum, in dem Viele, die dort vorbeikamen – sei es auf einem Spaziergang oder während eines Behördentermins – ungewollt mit großartiger Fotokunst in Berührung kamen. Nguyen beobachtete, dass auch Seniorenheime Ausflüge in die Ausstellung unternahmen und danach weiteren Informationsbedarf äußerten. „So wünscht man sich das als Kurator“, bemerkte er zufrieden. Die Vielseitigkeit der gezeigten Kunst, von wimmelnden Alltagsdarstellungen bis zu dunklen Visionen und Rollenspielen zur weiblichen Identität, sorgte für ein ansprechendes Gesamtbild.

Die Organisation des Events, die Sebastian Hofmüller übernahm, wurde ebenfalls gelobt. Er unterstrich, wie gut die Ausstellung ankam und dass die Banner im Rathausgarten selbst nach drei Monaten noch in einwandfreiem Zustand waren. „Die schauen aus wie am ersten Tag“, resümierte Hofmüller. Diese positive Rückmeldung zeigt, dass sich das Experiment, Kunst im öffentlichen Raum zu präsentieren, gelohnt hat und sich möglicherweise in Zukunft sogar wiederholen könnte. Es wurden schon Ideen entwickelt, wie etwa eine neue Ausstellung am Wasser mit dem Themenschwerpunkt Wasser im Sommerbad.

Nguyen sieht hierin eine tolle Möglichkeit, Kunst einem breiteren Publikum zugänglich zu machen und plant eventuell auch eine Wanderausstellung. Die Gespräche um eine Fortsetzung des Gauting International Photo Summer sind vielversprechend, wobei sowohl Nguyen als auch Hofmüller bereit sind, kreative neue Konzepte umzusetzen. Für die Gemeinde Gauting könnte diese schwungvolle Initiative ein weiterer Schritt sein, die Kultur in die Öffentlichkeit zu tragen.

Das Engagement lokaler Sponsoren, wie der Kreissparkasse und Elektro Huber aus Unterbrunn, hat die erfolgreiche Realisation dieses Projekts unterstützt, worauf die Organisatoren zu Recht stolz sind. Das Konzept, Kunst in einem für alle zugänglichen Rahmen zu präsentieren, könnte eine bleibende Idee für die Zukunft darstellen, die sich durch innovative Ansätze weiterentwickeln lässt.

Insgesamt hat der Gauting International Photo Summer eindrucksvoll gezeigt, wie Fotokunst die Menschen zusammenbringen und ein Gemeinschaftsgefühl fördern kann, ohne dabei elitär zu wirken. Ein Ansatz, der in Erinnerung bleibt und vielleicht in naher Zukunft erneut umgesetzt wird.

Details

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](http://n-ag.de)**