

Rozenman: Glas-Skulpturen zwischen Tradition und digitaler Innovation!

Entdecken Sie Jehoshua Rozenmans Glas-Skulpturen im KunstHaus Potsdam: eine innovative Verbindung von Tradition und KI, die Fragen zur Kunst und Technologie aufwirft.

KunstHaus Potsdam, 14467 Potsdam, Deutschland - Der renommierte Künstler Jehoshua Rozenman stellt seine atemberaubenden Glas-Skulpturen in der Ausstellung „Der Initiator“ im Kunsthaus Potsdam aus. Bekannt für seine fesselnden Werke, die zwischen Figuration und Abstraktion oszillieren, verwandelt Rozenman vertraute Formen wie urbane Ruinen in vage, abstrakte Strukturen. Sein markantes Wachsauerschmelzverfahren verleiht den Objekten eine dynamische Haptik und Ästhetik, die sich je nach Licht und Perspektive ständig wandelt.

In den letzten Jahren hat Rozenman die Verbindung von traditioneller Kunst mit modernster Künstlicher Intelligenz (KI) erforscht. Mit dieser innovativen Herangehensweise stellt sich die Frage: Wer ist der wahre Schöpfer – der Künstler oder die Maschine? Seine Arbeiten kombinieren Material und Technologie und eröffnen spannende Diskussionen über das Zusammenspiel von Mensch und Kunst. Diese Ausstellung bietet den Besuchern eine faszinierende Gelegenheit, Rozenmans künstlerische Entwicklung zu erleben und seine unermüdliche Suche nach neuen ästhetischen und gedanklichen Räumen nachzuvollziehen. Mehr Informationen dazu finden sich **auf meetingpoint-potsdam.de**.

Details

Ort

KunstHaus Potsdam, 14467 Potsdam,
Deutschland

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de