

## **Festlicher Auftakt: Ganeshotsav in Mumbai mit beeindruckenden Aagman Yatras**

MUMBAI: Die beeindruckende Aagman Yatra von Chinchpokli Chintamani zieht dieses Wochenende Tausende nach Lalbaug Parel zur Ganeshotsav-Eröffnung.

In Mumbai beginnen die Feierlichkeiten zum Ganeshotsav, ein bedeutendes Fest, das in diesem Jahr vom 7. bis 17. September gefeiert wird. Die Stadt bereitet sich auf die Ankunft der eindrucksvoll gestalteten Ganesh-Statuen vor, die in prächtigen Umzügen, den sogenannten ‚aagman yatras‘, zu ihren Festzelten gebracht werden. Diese Tradition zieht sowohl lokale Bewohner als auch Besucher an, die gemeinsam die festliche Stimmung zelebrieren.

Am Samstagnachmittag fand der beeindruckendste Umzug der Stadt statt – der von Chinchpokli Cha Chintamani. Dieser Umzug begann im Bereich von Ganesh Talkies und zog Tausende von Menschen durch die Straßen von Lalbaug Parel. Darunter befanden sich die talentierten ‚govindas‘ des Jai Jawan Mandals aus Jogeshwari, die eine Menschenpyramide bildeten, um den Höhepunkt des Umzugs zu feiern. Musikkapellen und Dhol-Tasha-Gruppen begleiteten den Umzug und sorgten für eine festliche Atmosphäre.

### **Eindrucksvolle Traditionen und Kunstwerke**

Die Ankunft der Skulpturen ist nicht nur eine religiöse Tradition, sondern auch ein Schaufenster künstlerischer Fähigkeiten. In diesem Jahr wurde die 22 Fuß hohe Chintamani-Statue von der

talentierten Bildhauerin Reshma Khatu im Jagannath Puri-Stil gefertigt. Ihre Arbeit zeigt eine gefühlvolle Darstellung von Lord Krishna, unterstützt von beeindruckenden Bildern seiner Geschwister Balram und Subhadra, die den klassischen Eindruck von Odisha vermitteln.

Die Vorbereitungen für den Empfang der Gläubigen sind ebenso wichtig wie die religiösen Aspekte. Vitthaldas Pai, der neue Präsident des Mandals, erklärte vor dem Umzug: „Wir erwarten zwei lakh Menschen (200.000) zu dieser größten Aagman Yatra der Stadt.“ Er betonte die umfassenden Vorbereitungen, die getroffen wurden, einschließlich der Bereitstellung von Krankenwagen und medizinischem Personal für den Fall von Notfällen. Die Zusammenarbeit mit den örtlichen Behörden zur Gewährleistung der Sicherheit der Teilnehmer wurde ebenfalls hervorgehoben.

Ebenfalls Teil des Geschehens ist die Statue des ‚Vasai cha Maharaja‘ aus Anand Nagar, auch bekannt als ‚Vastradhari‘. Reshma Khatu, die Tochter des Künstlers, merkte an: „Dies ist eine wunderschöne, einzigartige Installation. Anders als bei anderen Statuen, die im Dhoti und Umhang gekleidet sind, kleidet unser Mandal seine Ganpati komplett in traditionelle Roben, einschließlich eines ‚pheta‘ (Turban).“

## **Ein Fest der Gemeinschaft**

Avnish Mishra, der Vorsitzende des Mandals, wies darauf hin, dass sie in diesem Jahr zum ersten Mal die Statue für die vollen zehn Tage des Festivals ausstellen werden. Diese Entscheidung markiert das 42. Jahr ihres Mandals, das in der Region Vasai-Palghar für zahlreiche soziale und gemeinnützige Projekte bekannt ist. Die stolze Gemeinschaft feiert nicht nur ihre religiösen Traditionen, sondern stärkt auch das soziale Gefüge durch ihre philanthropischen Aktivitäten.

Die Polizei hat die Menschenmenge dazu aufgerufen, sich friedlich zu zerstreuen und ihre Rückreise mit den Zügen zu

planen, um keinen unnötigen Verkehrsaufwand zu verursachen. Die anhaltenden Feierlichkeiten der Aagman Yatras setzen sich bis Sonntag fort und bieten eine spektakuläre Show von Gemeinschaftsgeist und religiösem Eifer, die Mumbai in diese festliche Zeit eintauchen lassen.

Details

**Besuchen Sie uns auf: [n-ag.de](http://n-ag.de)**