

Techno-Jazz Explosion: Leo Betzl Trio begeistert in Rosenheim

Erleben Sie die Fusion von Jazz und Techno mit dem Leo Betzl Trio im Kunstverein Rosenheim. Ein mitreißendes Set, das zum Tanzen einlädt!

Stand: 27.07.2024, 19:30 Uhr

Von: Christian Eder

Kreative Fusion in Rosenheim

Die Vereinigung von Jazz und Techno begeistert immer mehr Menschen und zeigt die Vielseitigkeit der modernen Musikszene. Ein beeindruckendes Beispiel dafür war das Konzert des Leo Betzl Trios im Kunstverein Rosenheim, das im Rahmen der 120-Jahr-Feier des Kunstvereins stattfand. Wer dort war, erlebte eine unvergessliche musikalische Darbietung.

Einzigartiges Live-Erlebnis

Das Leo Betzl Trio hat beim Publikum für echte Begeisterung gesorgt. Mit einem klaren Motto „Wir spielen jetzt 80 Minuten Techno“ präsentierten sie ihre innovative Mischung aus Jazz und analogem Techno. Die Band, bestehend aus Klavier, Kontrabass und Drums, schuf einen einmaligen Sound, der sowohl tanzbar als auch rhythmisch ansprechend war. Im Vergleich zu großen Formationen wie der Jazzrausch Bigband agierten sie jedoch klanglich reduzierter und nahmen ihre Zuhörer mit auf eine spannende klangliche Reise.

Technologische Klänge mit handgemachter Note

Besonders hervorzuheben ist die Technik von Pianist Leo Betzl, der mit einem abmontierten Klavier und kreativen Manipulationen durch Gaffa-Tape und Pappe Klangexperimente kreierte, die elektronische Klänge nachahmten. Dabei bildeten die treibenden Beats der Drums und der Kontrabass eine kraftvolle Basis, die das Publikum in Bewegung brachte.

Die atmosphärische Reise

Das Konzert bewies, wie man die wiederkehrenden Elemente von Techno, die sonst oft als monoton wahrgenommen werden, in einen dynamischen Jazzkontext einfügen kann. Dieser kreative Input führte zu einem Spannungsaufbau, der den Sound der Band nicht nur verdichtete, sondern ihn auch aufregend und abwechslungsreich machte. Von sanften Übergängen zu kraftvollen tribal-beats blieb die Energie durchweg hoch.

Ein mitreißendes Publikum

Die Reaktion des Publikums war beeindruckend: Energie und Freude durchströmten jeden Winkel des Raumes, und eine ausgelassene Stimmung war allgegenwärtig. Zu den Höhepunkten kamen improvisierte Passagen der Musiker, die die Fantasie anregten und das Erlebnis zusätzlich bereicherten. Die Zugabe, bei der ein selbstgebautes Percussioninstrument zum Einsatz kam, stellte den Höhepunkt des Abends dar und ließ niemanden stillstehen.

Fazit

Das Leo Betzl Trio hat mit ihrem einzigartigen Ansatz ein Zeichen gesetzt. Ihr Konzert im Kunstverein Rosenheim ist nicht nur eine Feier des 120-jährigen Bestehens des Vereins, sondern auch ein Beispiel dafür, wie unterschiedlichste Musikstile

miteinander kombiniert werden können. Es bleibt abzuwarten, welche kreativen Projekte in der Zukunft entstehen werden, doch die Freude über diese gelungene Verschmelzung von Jazz und Techno bleibt noch lange in Erinnerung.

- **NAG**

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de