

Thanksgiving-Horror: Steelbook-Edition ab 17. Oktober in den Läden!

Eli Roths Horror-Thriller „Thanksgiving“ erscheint am 17. Oktober 2024 auf Ultra HD Blu-ray im limitierten Steelbook.

Der Horror-Thriller „Thanksgiving“, inszeniert von Eli Roth, ist ein ungewöhnliches Filmvergnügen, das die Zuschauer ab dem 17. Oktober 2024 in Form einer limitierten Steelbook-Edition auf Ultra HD Blu-ray erwartet. Dieses Release kommt nicht nur pünktlich zum amerikanischen Erntedankfest, sondern auch in einer speziellen 4K-Version, die für Fans von Hochqualitätstechnik und erstklassigem Klang bestimmt ist.

Die Geschichte, die im idyllischen Plymouth, Massachusetts, angesiedelt ist, nimmt ihren Anfang am Black Friday, einem Tag, der im ganzen Land für seine Umsatzrekorde bekannt ist. Doch während sich die Menschen auf das Einkaufen stürzen, verwandelt sich das fröhliche Treiben in Chaos und Furcht. Einer der Protagonisten, Sheriff Newlon, dargestellt von Patrick Dempsey, steht vor der Herausforderung, einen maskierten Killer zu stoppen, der seinen brutalen Plan erst nach einer Tragödie entfaltet. Die Bevölkerung versucht, die schrecklichen Ereignisse des Vorjahres zu verdrängen, doch ein neuer Albtraum steht bevor.

Details zur Veröffentlichung

Die UHD-Umsetzung des Films wird über Plaion Pictures vertrieben und enthält sowohl die originale Tonspur in Dolby Atmos als auch die deutsche Sprachfassung mit DTS-HD Master

Audio 5.1. Fans können sich auf spezielle Extras freuen, darunter einen Audiokommentar sowie entfernte Szenen und Outtakes. Solche Zusatzinhalte bieten Einblicke in die Entstehung des Films und erweitern das Erlebnis für diejenigen, die tief in die Welt von „Thanksgiving“ eintauchen möchten.

Die Veröffentlichung in Deutschland kommt nach einer längeren Abstimmung mit der FSK, einem deutschen Alterseinstufungssystem, das sicherstellt, dass Filme die entsprechenden Altersgrenzen beachten. Es zeigt sich, wie wichtig die Regulierung für ein angemessenes Filmerlebnis ist, besonders bei einem Werk, das so viele gewaltsame und aufregende Szenen enthält.

Warum ist der Film von Bedeutung?

„Thanksgiving“ geht über das reine Horror-Genre hinaus. Der Film tut mehr, als nur Schrecken zu verbreiten; er greift gesellschaftliche Themen wie Massenkonsum und Blitzkäufe auf. Indem er den Feiertag und den damit verbundenen Einkaufstrubel in den Mittelpunkt stellt, offenbart er die dunkle Seite, die hinter den glänzenden Feiertagsfesten verborgen ist. Die Metapher, die sich hinter dem Pilgervater als Killer verbirgt, spricht auch über die Gewalt in der Konsumgesellschaft und zeigt, wie schnell das Feiern in die Katastrophe umschlagen kann.

Das von Eli Roth inszenierte Werk hat sich seit seiner ersten Veröffentlichung im April 2024 bereits eine Fangemeinde aufgebaut. Zahlreiche Online-Bewertungen zeigen, dass die Zuschauer von der Mischung aus Humor und Schrecken angetan sind und der filmischen Umsetzung eine durchschnittliche Bewertung von 3,43 Punkten zuteilwurde. Diese Resonanz deutet darauf hin, dass „Thanksgiving“ als zeitgenössisches Beispiel für etwas Neues im Horror-Genre gesehen werden kann.

Die Veröffentlichung hat nicht nur in den USA und Großbritannien Wellen geschlagen, sondern wird auch

international wahrgenommen. So können sich die Zuschauer in Deutschland, die den Horror-Film in ihrer Sammlung nicht missen möchten, rechtzeitig auf die limitierte Steelbook-Edition freuen.

Wichtige Verkaufsdaten:

- Gut verfügbar ab 17. Oktober 2024 in Deutschland.
- 14. Oktober 2024 in Großbritannien.
- 15. Oktober 2024 in den USA.

„Thanksgiving“ bietet mehr als nur Unterhaltung. Der Film öffnet Fenster zu Diskussionen über gesellschaftliche Verhaltensweisen und die überraschenden Schattenseiten unserer Feste. Mit einem Schuss Satire und einem tiefen Blick auf den Konsum, sollte der Film sowohl Horrorfans als auch kritische Denker ansprechen, die über den Tellerrand hinausschauen möchten.

Hintergrund und Kontext des Films

Der Film „Thanksgiving“ von Eli Roth greift zentrale Themen des Konsumverhaltens und der Kolonialgeschichte der USA auf. Thanksgiving, ursprünglich ein Erntedankfest, hat sich in den letzten Jahrzehnten zunehmend zu einem kommerziellen Ereignis gewandelt, das mit großen Schuhverkäufen und überfüllten Geschäften einhergeht. Die Verbindung von Festlichkeit und Brutalität, wie sie im Film dargestellt wird, spiegelt eine gesellschaftliche Kritik an den Schattenseiten von Konsumkultur und der jährlichen Kampf ums Schnäppchen wider.

Die Idee eines festlichen Mörders, der die fröhliche Atmosphäre stört, baut auf der Popularität des Horror-Genres auf, das oft gesellschaftliche Ängste reflektiert. Eli Roth, bekannt für seine Arbeit im Horrorgenre, mischt in diesem Film Unterhaltung mit einer kritischen Betrachtung des gesellschaftlichen Verhaltens während Feiertagen. Diese Kombination verspricht, die Zuschauer zum Nachdenken anzuregen über die Konsequenzen

von übermäßigem Konsum und der Vergessenheit der wahren Bedeutung von Traditionen.

Statistiken zu Konsumverhalten an Feiertagen

Im Jahr 2023 gab es einen bemerkenswerten Anstieg des Online-Shoppings während der Black-Friday-Woche. Laut einer Studie der National Retail Federation wurde in den USA allein am Black Friday etwa 9,8 Milliarden US-Dollar ausgegeben, was einem Anstieg von 1,2 Milliarden US-Dollar im Vergleich zum Vorjahr entspricht. Dies verdeutlicht die wachsende Konsumkultur und den Druck, während dieser Zeit Geld auszugeben.

Darüber hinaus haben Studien gezeigt, dass 78 % der Käufer während dieser Feiertage von hektischer Kaufatmosphäre und Angst umgeben sind, dass sie ein besseres Angebot verpassen könnten. Solche Statistiken untermauern die im Film dargestellten Themen von Panik und übermäßigem Wettbewerb während der Schauspieleinkäufe und könnten dazu dienen, die Relevanz und Resonanz von „Thanksgiving“ zu verdeutlichen.

Details

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de