Karl-May-Spiele feiern Rekord: Über 445.000 Besucher jubeln!

Im Jahr 2024 verzeichneten die Karl-May-Spiele in Bad Segeberg mit „Winnetou II“ einen Rekord von 445.298 Besuchern.

Bad Segeberg. Ein Sommer voller Nervenkitzel, Leidenschaft und unvergesslicher Momente! Die Karl-May-Spiele geben mit ihren spektakulären Aufführungen jedes Jahr den Ton an. Und die Saison 2024 hat den Meisterstücken noch das Sahnehäubchen aufgesetzt: unglaubliche 445.298 Zuschauer wollten das packende Abenteuer „Winnetou II – Ribanna und Old Firehand“ erleben. Ein neuer Besucherrekord, der bereits der zehnte in Folge ist! Sensationell, oder?

Karl-May-Chefin Ute Thienel strahlte bei der feierlichen Präsentation der Rekordzahlen im ausverkauften Freilichttheater am Kalkberg. Vor einem begeisterten Publikum ließ sie die Herzen höher schlagen: „Das ist ein ganz besonderer Tag in der Geschichte der Karl-May-Spiele. Wir sind alle so stolz!“ Ihre dankenden Worte gingen an das gesamte Team, das hinter diesem Triumph steht. Ein Moment, der in die Geschichte eingeht und alle mit Stolz erfüllt!

Ein Phänomen der Theaterwelt

Bad Segebergs Bürgermeister Toni Köppen, zugleich Aufsichtsratsvorsitzender der Kalkberg GmbH, lobte die beeindruckende Leistung von Thienel und ihrem Team. „Man muss sich nur mal in der Theaterbranche umgucken. Dann sieht man, was für ein Phänomen die Karl-May-Spiele sind. Darauf

können wir alle stolz sein.“ Ein Ausdruck von Anerkennung, der nicht nur die Darsteller, sondern die ganze Region beleuchtet.

Die Top Ten der Karl-May-Spiele sind zur Legende geworden! Angeführt von „Winnetou II“, gefolgt von „Winnetou I“ und „Der Ölprinz“. Das sind nicht nur Zahlen, das sind Geschichten, die Jung und Alt fesseln!

- Platz 1: „Winnetou II – Ribanna und Old Firehand“ (2024) – 445.298
- Platz 2: „Winnetou I – Blutsbrüder“ (2023) – 430.321
- Platz 3: „Der Ölprinz“ (2022) – 406.925
- Platz 4: „Unter Geiern – Der Sohn des Bärenjägers“ (2019) – 402.110
- Platz 5: „Winnetou und das Geheimnis der Felsenburg“ (2018) – 388.910

Und die Darsteller? Keine Unbekannten, sondern Stars, die die Bühne zum Beben bringen! Alexander Klaws als Winnetou, Jan Hartmann als Old Firehand und Sila Sahin als Ribanna – sie alle überzeugten das Publikum mit ihrer schauspielerischen Brillanz. Unter der Regie von Nicolas König, der mehr als drei Jahrzehnten Teil dieser magischen Welt ist, wurde die Inszenierung zu einem wahren Meisterwerk.

Ein Blick in die Zukunft

Die Vorbereitungen für die kommende Saison sind bereits in vollem Gange! Vom 28. Juni bis zum 7. September 2025 wird die Inszenierung „Halbblut“ aufgeführt. Eine spannende Rückkehr seit 2010! Ute Thienel verriet beim Jubel der Fans, dass Alexander Klaws zum fünften Mal als Winnetou auf der Bühne stehen wird. Das lässt die Vorfreude ins Unermessliche steigen. Der Ticketvorverkauf beginnt voraussichtlich Ende Oktober – ein Termin, den niemand verpassen sollte!

Besuchen Sie uns auf: n-ag.de